教育雜誌

第八卷　第十二號

The Chinese Educational Review

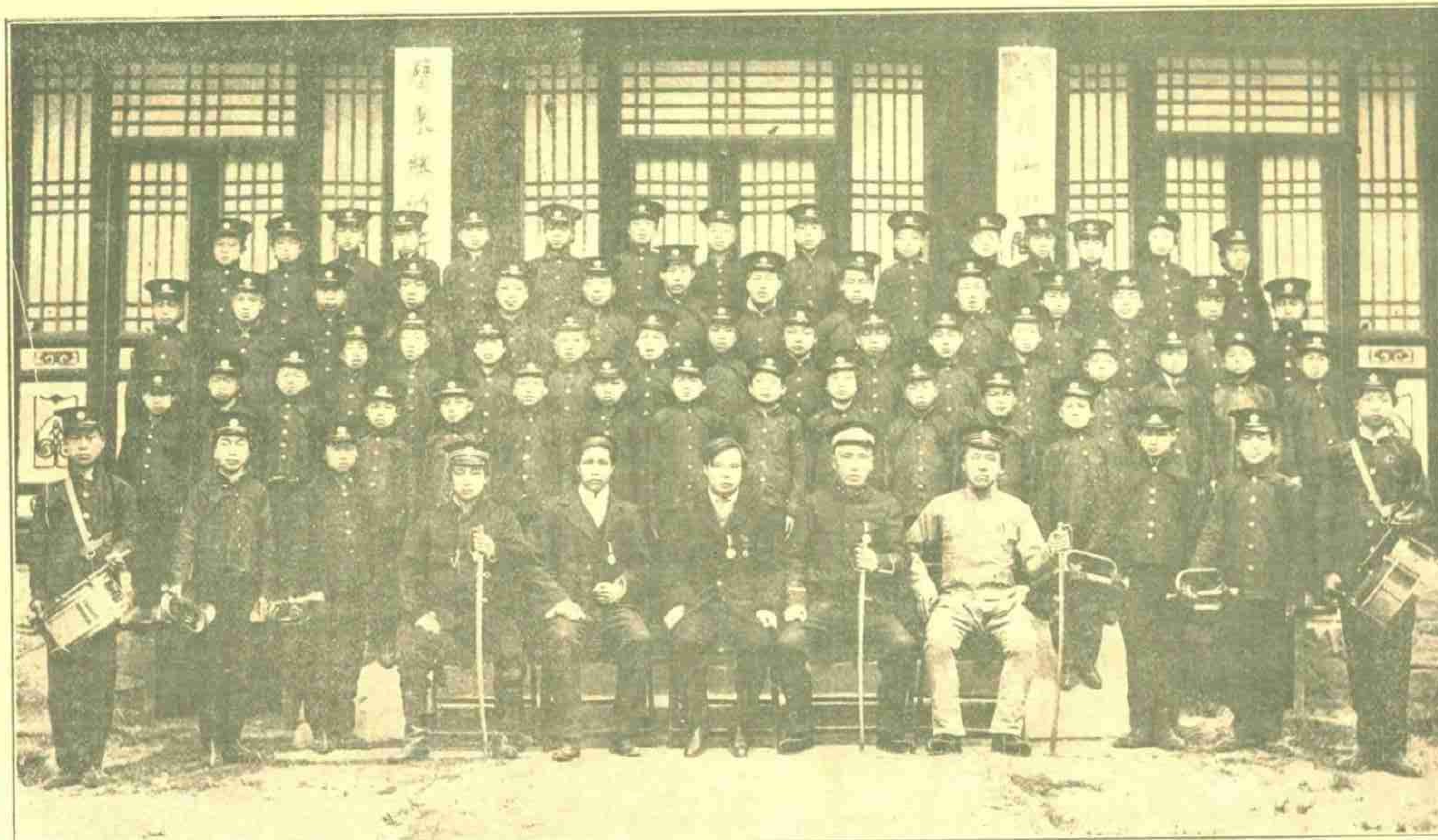
Vol. VIII No. 12

中華郵政局特准掛號認為新聞紙類
民國五年十二月十五日發行（每月一回十五日發行）

本號要目

中學校國文科教授文法之商榷　錢基博
對於小學國文教授新研究之鍼砭　侯鴻鑑
字典同部同畫文字次序商榷　馬瀛
教育界之送舊迎新　賈豐臻
新理想主義之教育　過瑤圃
藝術教育上之諸問題　天民
學校生活之完成　天民
交戰國之教育　天民
全國教育會聯合會第二次開會記
抱一日記　黃炎培
（科學小說）科學者之家庭　天笑
今之教科書問題　楊祥麟

商務印書館印行



直隸承德縣立第一高等小學校全體攝影



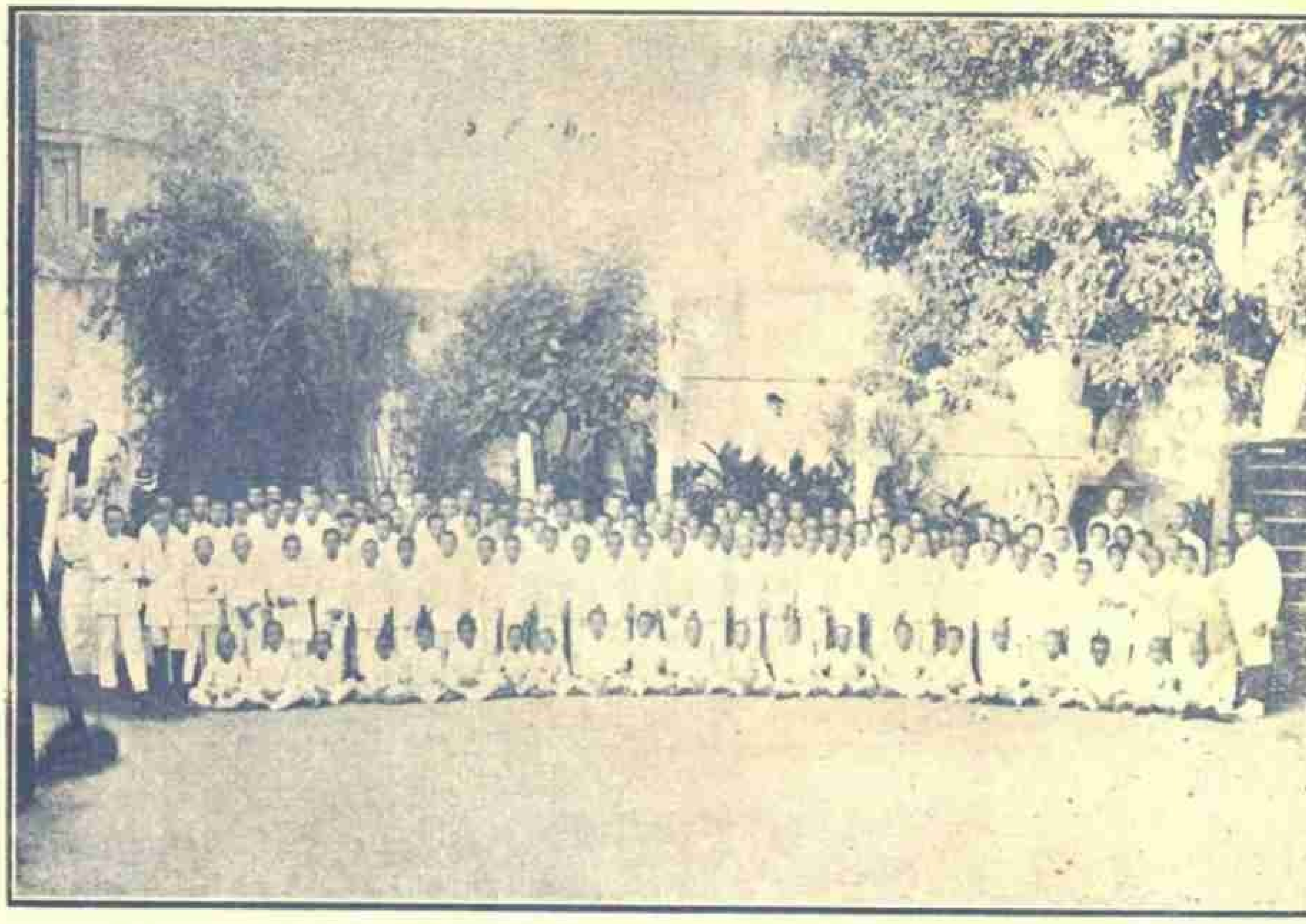
新加坡應新學校攝影



甘肅皋蘭縣城立第一初等小學校撮影



寧波星蔭學校初等部撮影



汕頭廣州旅汕學校(男子部)全體攝影



汕頭廣州旅汕學校(女子部)全體攝影

教育雜誌第八

●圖畫

直隸承德縣立第一高等小學校全體攝影○新加坡應新學校攝影○甘肅皋蘭縣城立第一初等小學校攝影○寧波星蔭學校初等部攝影○汕頭廣州旅汕學校男子部全體攝影○又女子部全體攝影

●言論

中學校國文科教授文法之商榷　錢基博

對於小學國文教授新研究之鍼砭　侯鴻鑑

字典同部同畫文字次序商榷　馬瀛

教育界之送舊迎新　賈豐臻

●譯論

新理想主義之教育　過瑤圃

●學術

藝術教育上之諸問題　天民

●實驗

學校生活之完成　天民

●調查

交戰國之教育　天民

●法令

卷第十二號目次

修正國民學校令施行細則

●記事

大事記○學事一束

●特別記事

全國教育會聯合會第二次開會記

江蘇省立各校第三屆聯合運動會記　心宏

其二　幻龍

●名著

抱一日記　黃炎培

●文藝

（科學小說）科學者之家庭　天笑

●雜纂

今之教科書問題　楊祥麟

●成績

（江蘇省立第三師範）五週年之概況　顧倬



中學校國文科教授文法之商榷

錢基博

人亦有言法者如規矩準繩工師所藉以集事者也無法則雖般輸之能無所用其巧大抵文章一道其妙處不可以教人可以教人者惟法而已僕按之教育部頒中學校課程標準於中學校第三四學年國文有文法要略一項揆之立法者之意豈不曰人生八歲入小學自認字造句以迄成章作短篇文字程度已夠昇學而入中學習國文者又盈二載是其平日於文字講讀作三者之經驗匪寡至此而眎以當然不可畔之大例必能有所證入乎然而文法之爲物也綱舉目張條例秩然實不啻一文字則例焉耳是故其爲言也有序非若論說文字之可以意緒層出不窮傳記故事之恢詭可喜之足以引人入勝也人生年十五六童稚之性亦既蛻化未盡樂於不經而厭束縛其聞雅樂而思臥者勢也而不悟文法之爲道實眇衆慮而爲言者也徒以其枯燥無味遂不足引起諸生玩索之志隨聽隨

忘棄之如遺而爲講師者亦遂心知其然而不恤虛爲委蛇以卒事也則其所裨於文字者幾何而必虛耗此日力爲也宜其有闕焉放廢而不之授（頃檢江蘇省立第五中學校學業教授程序表卽無文法要略一科）者矣此尤僕私心所爲大謬不然也何者蓋人生之戰業小學而昇入中學也其日用科學常識亦既授之於高等小學一一具體而微矣然甚深微妙之論則尤非所驟幾故在中學校之教之也　**要當傳與智識之意少而整理秩序其思想觀念之意多**　如理科之變混合教授而爲分科有系統之教授尤其顯著而可見者也卽國文何獨不然是故授文法之作用有二**（一）綜合其平素講讀作三者之經驗而籀爲當然不可畔之大例俾有明瞭眞確之觀念一也（二）條理其夙昔與師友講肄所得片面不全破碎無系統之咫聞尺見而整正之使成系統卽所謂整理秩序其思想觀念者二也而後者之爲用尤大**　僕嘗謂其人無整正秩序之思想觀念者其爲事也厥乃亂雜而無章異日廁身社會決不能有條不紊措置裕如也嗚呼此中國不規則之政治家之所以多而紀綱之所爲日紊也蓋其由來者漸矣孟子曰生於其心

害於其政易曰履霜堅冰至漸也藉曰坐視而不爲之計則非吾儕言教育者之職志也爲之計則奈何無亦曰吾儕成事不說而不能無望於未來祗有陶淑今日在校之學生**事事物物。壹以治科學之法治之**而已卽國文亦其一也蓋科學者最規則之學也其治之也有倫有脊雖秒忽不可以逾易曰艮其輔言有序詩曰出言有章曰有序曰有章卽此積字成句積句成章之條理秩如整正不紊之謂也平日養之有素其**足以培成秩序觀念而有造於綱紀人心者。爲功決非淺鮮。**豈釐措之語言文字而各得其宜也耶是則言中國文字之不可以無法而文法之不可闕焉不授也亦明矣雖然授文法則奈何曰**道在有以引學生玩索之志。準所授文法而俾之圈識書籍。既日有以增益其新知。鼓動興趣。又時有以證文字公例之不韋。**其抽繹之心相引益長浸漬漸摩之既久趣味濃深可操劵決也且天下法不虛立也必有以融會貫通推之九流伯氏而無或差忒而後能深信不疑思之深而辨之愈明也此則僕硜硜之愚所願獻其野人之曝者矣

對於小學國文教授研究之鍼砭

侯鴻鑑

教授國文最爲困難**教授小學國文尤爲困難**　茲者競言小學教授之改良矣夫小學教授果能胥中國而改良之乎恐一二著名之行省尙未能一一改良也夫一二著名之行省其教授方法雖日新月盛或采自東西書籍或確由研究而有心得間或有施行一二校而彷彿有效者於是競相告曰某校優良某校可以爲模範參觀者絡繹於途莫不競相傳語曰敎育之改良者如是皆由二三新敎育家有新研究而始有此新教授法也噫所謂新教授法之實施已三四年於茲家族父兄造學校而考查成績閱學生之綴法成績於聯字介字代字助字等尙未知用法也然則而則聯用於兩語其之我之不分乎介代豈其之句首接以而已之語尾助辭家族之有識者慨學校教師之不如私塾舊宿學也悻悻然率其子若弟而送入某私塾矣　**此綴法教授不得其法之現狀也**　至於書法之教授固宜於讀法之中在呼唱筆順時已含有教授書法之旨趣乃至書寫生字時筆畫多左寫上下多顚倒竟有一字之有幾畫横直鈎折之未辨明而教員並不矯正者遑論所謂八法遑論所謂筆順哉　**此書法教授不得其法之現狀也**　一校之良否視校長爲轉移校長學有根底國文教員必不致過於荒謬乃有校長之國文書寫普通便函尙佶倔敖牙令人讀之不甚明瞭國

文教員縱有較明瞭者亦以日日研究新教授法故數年修養漸與日本新譯之文相同化於是若校長若教員新教授之研究出版物騰躍於教育社會者日多試一考察其校中教授實施之狀况則嘗聞人言參觀某校之國文課斯時爲讀法第三時例爲應用之問答某教員方發問學生有舉手者而後列學生忽加股於桌上又有一生摟一學生頸而爲親愛之狀參觀者以教員之視線爲前列學生舉手者所蔽故未之見耳抑知前列舉手者手已放下而後列之摟頸及加股於桌者易而爲挽手相戲加股於椅面矣斯時之教員竟瞠目焉而視若無睹也終半小時間之教室喧嘩不規之景象教員迄未加一干涉語噫是卽所謂自動教法歟抑活潑教育主義果應如是耶　**此讀法教授不得其法之現狀也。**

至於內地稍爲偏僻文化較爲閉塞之區其讀法仍用輸入教式書法仍爲描紅映寫上古大人王子求仙綴法作僞由教員改正而後謄清重爲圈點作學生原本命題多陳舊經義及論說題等此種之不合教法固不勝其責備矣

吾今者姑爲一般自詡研究新教授法者痛下一鍼砭盍返而求諸良心之自覺然後再求學生之自覺引起其自學主義而矯正之輔導之

夫敎育者苟能返己深思知前法之不合放任之不能收效則幡然改圖虛心以受人之言而重新研究所謂失諸東隅者倘可收諸桑榆也。

第一須排除偏宕心之自信力。

第二須增長謙抑心之自覺力。

然後視學生如子弟惟恐纖悉之不得其法卽爲青年子弟將來受終身之累故平時關於敎授上之種種勿務其形式須務其精神勿從事於空論之研究須從事於實際之經驗法果善也不嫌其舊而棄置勿思法不善也不疑其新而審擇貴當於是國文之敎材選擇時間之配置合宜讀法書法綴法之研究究以如何而方爲得當究以如何而方見有效是皆不可以不詳細而研究之也。

茲就鄙人對於國文敎授方法之研究以貢諸君採擇焉。

讀法之研究以音義筆順爲最宜注重之端不僅爲讀法之基本卽書法綴法亦以此爲基本也音不辨平上去入讀法必不明瞭義不辨本義假借綴法必多誤用筆畫之順序不熟書法必多左寫及顚倒者故讀法之分三段階。

第一段之預備段。實爲讀法書法綴法三者聯關之基本要素也。故敎授此第一段

時。顧可不異常注重乎哉。夫讀法之教授順序。各校多研究至當。而無俟余之贅述。惟某某各校。有以兩小時爲一單元者。某某各校。有以四小時爲一單元者。以余論之。似宜以三小時爲一單元。較爲合法。蓋以兩小時爲一單元者。課書每多不敷一學期之用。以四小時爲一單元者。課書之課數嫌多。必須刪削其三分之一。否則時令不合。教材或有未當之處。在一般普通之小學教員。倘定以三小時爲一單元。則既可省刪削之繁。又可免不敷之慮。惟每週定爲三課之新授。則不可變易者也。至於教室內教授之宜用自學輔導主義。固不待言。而教室內之管理。亦當用干涉主義。不可一任其放縱。彼誤放縱爲自動者。僅知其一方面也。在多級編制之學校。教室內之管理。尚易爲之。在合級單級之管理。其管理之方。較之多級爲難。惟教授時間之配置合宜。則又較易爲力。如江寧各校。多複式編制者。國文配置。均限於部定之時間。故配置恆見未協。茲特略爲變通。而配置甲乙二組之國文時間。以爲商榷之資。甲乙各新授讀法三課九小時。書法三小時。綴法三小時。錄其表如左。

國文配置讀法書法綴法之時間表

曜日	組			
月曜日	甲	讀一	書一	讀二
	乙	讀一	讀二	書二
火曜日	甲	讀三	綴一	讀一
	乙	綴一	讀三	書二
水曜日	甲	讀二	書二	綴二
	乙	綴二	讀一	讀二
木曜日	甲	讀三	書三	
	乙	書三	讀三	
金曜日	甲	讀一	綴三	讀二
	乙	讀一	讀二	綴三
土曜日	甲	讀三		
	乙	讀三		

右表爲讀法以三小時爲一單元。讀一讀二能排在一日。較能使兒童有聯絡之觀念。讀三則不妨另排一日。而乙組尤宜注重及此。

（甲）讀法之研究　鄙人有一最簡單之言。新授讀法。在第一時。爲基本之新授。不可不非常注重者也。凡單字音義名詞之出處務須詳細提示單字則先以正義然後及旁義名詞則先拆爲單字然後聯成名詞一方面利用其自動一方面矯正其誤謬至於平上去入之辨正在三四年級爲必不可少者在試讀時尤宜注意不可稍爲忽略在第二時之試講成績全視第一時之基本新授苟於第一時模糊忽略不得其法則不但第二時試講無成績之可言卽所授全課亦無成績之可言矣至第三時則全在教員活用方法。變換其口語。練習

話法。含蘊綴法。在第一二年後。尤當包寓書法綴法於讀法之中。爲聯絡之教授。此又不可不留意者也。

(乙)書法之研究。 (一)寫生字(二)寫熟字(子)從部類(丑)從意義書一、生字書二、熟字而從部類書三、熟字而從意義之聯絡

(丙)綴法之研究。 (一)起草(二)符號矯正(三)學生自改(四)教員擇最優最劣者略加批評(五)教員改削(六)舉所改之難字及名詞令學生板書之而互爲訂正(七)教員訂正(八)深究改本(九)謄淸(十)覆閱

如上所列之一二兩項限於綴一三四兩項限於綴二五則教員退課後之事六七八九限於綴三十亦教員退課後之事矣

(丁)命題之研究。 (一)材料須取課書授過之材料(二)範圍須限於眼前看得到心上想得到之路境(三)形式注意積極方面(四)體例須多記述敍事之體至命題所當深戒者(一)忌陳晦(二)忌艱澀(三)忌寬泛(四)忌鄙俗(五)不可述未見未聞之事物(六)不可命以與兒童不相類似及不相干係之事例

以上所言亦僅就鄙見所及而略述之耳至教育果望其有普及之一日非聯合多數研

究小學教育而確有學識經驗者開**國文教授研究會**。以研究之不可否則此一新研究僅就理想上研究之彼一新研究僅就微細之經驗而發為新論說要之皆不足以號稱新研究也即使以兒童為試驗品恐新研究之實效未收而多數之兒童已貽誤前途多少之新國民矣用敢發一得之愚以為世之喜以新研究自命者下一鍼砭焉并願世之實心研究者更為鄙人下一鍼砭以救鄙人好為鍼砭人者戒

字典同部同畫文字次序商榷

馬瀛

十年以來出版之書籍略可區為四期初為無統系之科學書期次為學校之教科書期。次為新小說及雜誌期最近則入於字典辭典之期矣滬瀆已出版之字典辭典合本國及外國之文言計之當不下百種然吾以為今日所出之本國字典特不過嚆矢耳異日者國家或有力之書肆當必會集全國人才編纂一極巨之字典凡見於古今典籍之文字與文字所具之聲音及訓詁莫不畢陳然後可以厭學者之望而集文字之大成焉雖然索字於我國之字典其耗費之光陰較之檢閱外國之字典不啻倍蓰蓋外國字典其文字皆以字母之次序排列欲互易一字之先後不可得也故既檢得第一字母之部分即可一覽而得之我國字典雖部首依筆畫之多寡而排列一部之中又各依其文字筆

畫之多寡而分隸然其部首同而筆畫多寡又同者其字數亦頗繁多若康熙字典人口心手水火艸木等部四五畫至十餘畫之字其同部同畫者常在百字以外此百數十字之次序其先後則靡有定也故檢者欲得一字如其字位於末後則非閱盡此百數十字而不可得故檢閱之光陰恆數倍於披覽此數倍之光陰不徒耗乎清代諸臣編纂康熙字典雜採說文廣韻集韻韻會字彙正字通等而成書其體例部首多本諸字彙如執字之隸土部孰字之隸子部而不別立丮部丹字既隸丶部雘字無所歸乃牽率而隸於隹部而不別立丹部皆省所必不可省者也甚至因手旁俗有踢才之名而才字竟隸於手部玉旁俗有斜王之稱而王字竟隸於玉部其棼亂惡俗幾不勝枚舉與三家村學究所爲無以異徒以出諸雷霆萬鈞帝王之御定莫敢稍加擬議以嬰文網耳然此非本題應有之義姑置不詳論今僅就其位字之次第而言則凡同部同畫者皆任意先後絕無義例可尋近時出版諸字典悉遵康熙字典之次第雖以巨大字體標諸行首檢查稍便而無義例如故也夫欲成一完備之書必使其義例整齊畫一此實古今著書之通例也故吾以爲他日苟編完備之字典其最要之義例卽使同部同畫之文字有一定之次序而後可省檢查之勞並有以正康熙字典之陋也一定之次序如何曰不外從文字之固有

者著想耳文字之固有者三曰義曰聲曰形故或序其義或序其聲或序其形說文序義者也如玉部之字百二十有四冠以部首玉字次璙至璐十六字皆玉名也次瓚用玉之等級也次瑛玉光也次璑至琳五字記玉之惡與美也次璧至瑞十六字皆玉之成瑞器者也次璬至瓃十六字皆以玉爲飾者也次玼至瑕六字皆言玉色也次琢琱理三字言治玉也次珍玩二字言愛玉也次玲至瑝六字皆言玉聲也次瑀至玖七字皆石之次玉者也次𤥚至瑎二十二字皆石之似玉者也次碧至瑤四字皆石之美者也次珠至珋十四字皆珠類也鋈玉二字皆送死玉也以璗之異類而同玉色者與靈之能用玉之巫殿其末他部亦復如是此說文位字之次第也廣韻序聲者也先分四聲次分二百六韻而一韻之中又各以同音之字自成一組同音之中又以字形相近者依次附焉惟間有後人增入竄亂耳此廣韻位字之次第也然而說文廣韻位字次第之例決不能通之於字典中同部同畫之文字蓋說文廣韻平時研究之書也研究之後知義與聲卽知次序他日重閱自一檢卽得其字字典臨時檢查之書也惟不知其義與聲而後檢查字典非既知其義與聲而欲知其何位也夫不知其義與聲何能由以義與聲爲次第之例而得其文字哉況義有本義有引申之義有段借之義聲有本音有叶韻之音有讀若之音混淆

紛歧。將誰適從。故序義序聲之法。決不能施之於字典。然則惟有序形之一法耳。序形之法。古之字書。罕有先例。嘗思得二法。適用與否。未敢自必。願與當世編纂字典之士君子商榷焉。其法凡同部同畫之字。以其右旁第一筆之形爲主。分別部居。不相廁雜。而其中形狀略同者。又各以類從。姑舉康熙字典水部九畫諸字爲例。表列於左。

(一部)湢湎湞渶溺涵渠湥溇湮淼湊湅湳湋湅湝湇湬湪渚湑湊湷港湕棻渫湛湗渤湭湘湘湁湉湖棻湤減
減溅潡渫渧湆湇漏湶淋

右五十字。書其右旁之時。其第一筆均先作一。故可列爲一類。又如溇湮二字。湇湬湪三字。湊湷二字等。均以形相近而並列。

(丨部)湒渦溫渴湜渥湯湨湨湂渭湡湞渮湽渶湸渫湚湝湏湡涉湓測湔湫湫湁渮湍湠

右三十二字。其右旁第一筆均先書丨。故爲一類。下皆仿此。

(亅部)渚渏

(乚部)湝湚

(丿部)湄湉渾

(丶部)渟涴湇湙渡湔渲浚湥湥湆湆湔湥游湤湤

(丿部)湡湲湩湵湼湶湭湪湈湓湃湲湌湈湑渹湀湨湫棃梨渝湥湌湌

(丿部)渢湚

（冖部）浘湑湄渘湧湑湋津湎湕

（ㄗ部）湀潑

（乚部）潒瀏澄

（く部）湔澤

統計所列水部九畫之字百五十。其右旁第一筆從一者爲最多。然亦不過五十字。爲全數三分之一。是最少可省檢查之功三分之二也若渾湄等字則一檢卽得與檢康熙字典之須閱過四五十字而後得者。不可同日而語矣。**且學子入塾之初。教師卽授以筆畫之先後。則凡識字之人。無不可依此分類之法而檢字。實一簡捷易知之法也。**餘如草藻婆娑圃囿問輿鳩鴿等字雖其部首之在上下內外與右各不相同。然除部首以外其餘一半卽爲檢字之偏旁亦卽可依此偏旁而得其次序矣惟此法猶有遺憾者文字苟依此類列。不特古篆原意盡爲滑沒卽於正書形體亦未甚合也且僅可謂各羣之文字有一定之次序而不能使每字有先後不可移易之次序也故更思得次法其法以其字之右旁查考各屬何部而仍依字典之部首次序列之如湴字從並而並字從一。爲一部列於首渟字從亭。而亭字從亠。爲亠部。故次之。餘仿此推試詳列於左。

（一部）㴆（亠部）渟（人部）淦浸㴐（几部）浣（入部）渝（冖部）湢（刀部）㴖𣻨𤁈渆湔測（力部）渤湧（十部）湳（厂部）滜（厶部）溰（又部）㵐浚（口部）㴓渦灣減溮湒（士部）浾湮（夊部）漨（大部）渙湊渶（宀部）渲（寸部）潵（小部）渏（尸部）渥（巳部）港（巾部）浠（干部）滓（廴部）𣿅（廾部）㳻滰（弓部）溷（彐部）潒（心部）澰湉溷（戈部）濊（戶部）漏源（手部）湃湁澤湉（支部）漦（方部）漩游（日部）湯潛渀湜滑湦溫（曰部）渴（木部）渣渫涑渠漆湈湘溧漆（比部）淲（水部）淼淥（火部）渼（爪部）湲（犬部）溴（甘部）湛（田部）渨湢瀐（癶部）湀澄（白部）湶湝湟（皿部）溋（目部）㴓翂渺渻湄湘（石部）潳潊（内部）渪湡（禾部）湫（穴部）湥溠（羊部）淺淳渼（羽部）溺（老部）渚（而部）渜湍（聿部）津（肉部）湖淯濥渭湑（至部）滍（臼部）滔（舛部）菏渶澕淄渫（虫部）滮溋澒（西部）溎（言部）渹（貝部）湞（車部）漸渾漣（辵部）淀（酉部）湭（里部）湩（面部）湎（革部）㴐（韋部）湋（音部）湆（頁部）湏（風部）渢（食部）湌（首部）渞

依此排列。則同部同畫之文字。其次序必不可亂矣。間如淦浸㴐三字。其右旁雖皆從人。然除人偏旁外。金之去從、侵之𠬶從又。便之更從曰又。可依部首次第而列焉。是每字不可移易先後矣。雖然。必熟讀部首者。方能明白此理。且易檢得其字。是亦一憾也。當世士君子。其能更覓簡捷完備之法乎。

教育界之送舊迎新

賈豐臻

「歲月去如流。猶是殘冬風雪候。去年今日。仍如舊。吾儕進步否。顧明年開校相期齊集。

無先後日月不可留莫把青年等閒負」此學校年假歌也學生之思想固當如是而敎育者之希望亦何獨不然以前種種譬如昨日死以後種種譬如今日生本心全德必欲身體力行一息尙存此志不容稍懈天既賦吾以聰明與吾以智能則凡人力所能爲者不貫徹其目的不止武侯所謂臣鞠躬盡瘁死而後已至於成敗利鈍非臣之所能逆覩也凡事皆然敎育亦是天既寬中華未來之歲月示中華絕大之希望則悟已往之不諫知來者之可追涉迷途其未遠覺今是而昨非固非若可畏之後生至於老而無聞而遂不足畏也則可知今日之敎育界舊固未嘗不可送而新亦未嘗不可迎也

雖然敎育界之送舊迎新斷不得與其他無意識之送舊迎新同日而語也不見乎商賈界乎官僚界乎純爲金錢作用勢力作用不論其人之賢否事之當否意之善否遇可送之時機則麾之猶虞不去有可迎之機會則招之惟恐不來至敎育界則有目的焉有方法焉若何而急起直追若何而改良進步若何而滌其舊染之汚若何而啓其日新之德固非若尋常之憐新忘舊旋送旋迎者毫無價値之可言也

吾今爲敎育界致送舊之辭曰爾民國五年固與吾敎育界最隔膜而最無情意者也彼

元二三四年雖若不甚炫耀不甚關聯然癸丑以前爲創作時代尚有興學育才之希望癸丑以後爲維持時代愈見苦心孤詣之胼胝獨爾民國五年際共和復活約法復現國會繼興之時代偏於教育不增不減不生不滅頓呈靜止之象而無一大事之可記焉是誠不解其何爲也吾送之吾汲汲送之吾將續韓昌黎之送窮文而掉頭揮手以送之

吾又爲教育界致送舊之辭曰爾民國五年與吾教育界亦有不可磨滅者在也彼邊瘠省區經幾度之事變至今而於教育界有起死回生之望焉跋扈將軍以摧殘爲能事至今而於教育界有前倨後恭之象焉若夫向以維持教育自命者方將研究其自動主義自治主義自習主義試行其勤勞教育實用教育職業教育蓬蓬勃勃一若有非教育不足立國不足圖存之氣象焉是民國五年固大可以紀念也自今以後繼長增高能乎否乎吾送之吾不忍送之吾將誦燕荊卿風蕭水寒一去不還之句而備白衣冠以送之

舊者長往矣新者固如何耳予從民國紀元以來逢年首尾輒作文以述教育界過去之事情與夫未來之希望乃積之又久而仍如故也蹉跎復蹉跎而二年而三年而四年遷延以至今日而無善狀可告也信斯言也則舊固不得不送而新亦曷用其迎也卽迎之亦徒勞而無益也不過如月令所載立春之日天子親帥公侯卿大夫以迎春於東郊爲

歷史上具文已耳曾有絲毫利益於其間哉

雖然中華民國苟有振興教育之機會予等苟有從容坐言之光陰則對於新年不得不迎不敢不迎幷不忍不迎如爲教育界經費竭蹶也則將學大小商店之迎財神而圖一年利市如爲教育界辦事困難也則將學舊時官僚之迎喜神而卜一官佳運如爲教育界人才缺乏供給不足以濟需要也則將學燕昭王之築黃金臺而迎賢士如爲教育界先哲云遙言行不足以資模範也則將學唐憲宗之皈依三寶而迎佛骨夫既迎之致敬以有禮矣彼又何惡恝而置之度外哉

予於未來之新年所當歡迎者今略述之予**歡迎各省教育廳之成立。不歡迎各縣勸學所之恢復。**幷歡迎教育廳勸學所之**辦事得人。不至如以前之端拱無爲。濫竽充數也。**予**歡迎行政機關之熱心學務。歡迎立法機關之注意教育。**幷歡迎行政機關立法機關之**正心誠意。不至如相傳之彼此搗亂。吹毛求疵也。**

此外凡從前所希望而未及遂者今加入歡迎之此後所迫切而不可少者今提早歡迎之吾將懸以燈結以綵樹以松柏張以國徽開一無窮大之歡迎會於崑崙之祖峯

譯論

新理想主義之教育(續)

過瑤圃

第三　近世對於個人之評價

歐洲文藝復興以後既見前哲之主張個人意志復悟專主個人主義之愚於是乃求個人與社會之正當調和蓋文藝復興即久受壓迫之個人性之勃興也現世之利益反抗出世間之利益而主張自己者也發見新大陸與古文書發明羅盤針與彈藥發明印刷器而作書籍宗教改革北方之文藝復興也此爲宗教上個人主義之興起文藝復興與宗教改革皆所以表示個人主義擊破中古特質之統一生活近世生活之特質蓋形形色色不名一義矣因有新教主義之宗教改革而中古權威主義之反動遂有舊教主義之反宗教改革兩派衝突長而且烈此無他歐洲地理因阿爾伯斯山而兩分故也又其繼此個人主義之潮流遂由學問宗教一轉而及於政治其極端之認識見於盧梭之感情的哲學其極端之應用見於法國革命至此而個人主義之爲破壞的無論贊成者反

對者皆不能加以否認矣**中古之權勢一極端也革命主義者之個人主義又一極端也**此兩極端之調和爲有識者所同認近世之大國家如德法英美不過此需要之政治的供給之實際的實例而已

欲以兩極端之任何一者解決現世之問題此不知歷史者之常態例如無政府主義趨於個人主義之極端者也社會主義趨於其反對之極端者也無政府主義無政府而有個人社會主義無個人而有政府重歷史之思想家則以政府與個人爲兩極端眞正之政府當代表個人眞實之個人亦當體現政府之法律近世勞動家與資本家產業上之競爭實爲個人與組織兩主義協同生活之實例勞動組合主義者藉組織以保護個人之萌芽也現代之社會一見似甚凌亂無序實則爲作成個人勢力與破壞個人勢力互相適合之結果此事之解決不當爲無政府的不當爲社會的惟當爲人道的易言之卽當爲廣義之基督敎的而已

社會上所見意志之評價既如前述今請進論個人意志之評價近世初葉值文藝復興宗敎改革法國革命等社會浮動之會其誇長意志之力以爲個人無事不可爲亦屬事理之當然十八世紀之全部及十九世紀之前半期殊有妄張個人意志勢力之勢拉伊

布利慈與康德等所謂草昧時代之過大信仰。此時可爲之實例。且此時亦有與此相同之俚諺曰「人者自己命運之裁決者也。自己命運之建築者也。自己將來之作成者也」愛瑪遜與其超絕的大靈論之意義相矛盾。而爲美國誇長人力主義之辨護者。其言曰「人類全能境遇何有」而常引林肯爲成功唯藉意志之實例。然其稍含眞理之言。往往與此互異。如曰「余現在之地位與余所期待之將來地位。皆吾母之所賜」云云。是也。及夫十九世紀之後半期。即又小視意志之勢力與前此之誇張適同趨於極端。蓋其時確知人爲絕大全體之一小部分。而部分常因全體而決。故遂小視個人之意志也。例如生物學藉環境與遺傳兩者。說明動物。因謂人爲直立動物。不能出此例外。即謂人之作成。亦與他動物等。而所謂自己作成者無與也。隨生物學而來者有社會學。社會學者就自然狀態以研究人之集合團體者也。據社會學的立論以觀。則個人之動作大部分(不可謂全部)皆得以社會的心理的勢力如暗示模倣等等者以說明之。嘗聞一社會學者之言「個人者社會的寄托物也」此項見解絕未暗示個人之與有力於寄托其自身。此亦蔑視意志之一端。抑近世之所以蔑視個人意志。除生物學及社會學之影響外。尚有機械時代之影響。近來之成功。皆藉機械而顯。如彈棉機、裁縫機、排字機、軍艦、蒸氣機關、飛行機。皆是各機械。廢棄個人的勞動者。排斥勞動者之徒弟組織。而以勞動者

爲個人之一部或且爲機械之一部勞動者於其工作之中絕無自由惟離去其工作始得自由於是而對於人類能力之信念日以減少矣然若以眞理言之則機械亦所以滿人之大欲亦人類意志之所表示也機械愈精斯其發明者愈著名而操縱者愈巧妙未必機械時代遂能破壞人格之感念也惟近世之勞動者必於其工作以外別有資源耳蔑視意志之又一勢力則爲機械的哲學說明個人而蔑視意志與說明世界而蔑視意志與人格兩者實有密接之關係機械的說明爲一切科學的研究之理想物理化學生物學生理學等一切形而下的自然科學其說明物質現象必先以同種之物質現象爲基礎生理的心理學亦採用科學之說其說明心之狀態則以腦之狀態代之據科學之見解人類靈魂不過一種器械宇宙一大機械也吾人則宇宙之一小部分耳後此吾人當別有所評論今唯知對於靈魂有此一說此一說謂物質的哲學之一部爲蔑視人類意志之一因而已足矣

自近世個人主義勃興以來有重視意志與輕視意志之兩派謂人類意志無所不能固屬過於誇張謂人類意志一無所能亦復過於輕蔑機械一物在人類之個性雖往往爲破壞的然究由人類之發明心而來且生產之道得藉以節省經費擴張規模而完全人類之志望此又稍明事理者所知也

（未完）

學術

藝術教育上之諸問題（續）

天民

以藝術爲人生一要素而尊重藝術的理想固已然從來之敎育當因之而大事改革歟主張藝術敎育者當以何道改革敎育歟從來所用諸科學外、將別用新學科歟又將以藝術爲原則而一新敎育之全體及其敎授法歟是皆有待解答之主要疑問也從來之敎育既用音樂、圖畫、文學等是皆藝術的材料不必更求其新者若增美術史及美學爲學科則初等敎育勿論雖中等敎育亦不當也或使生徒評論藝術亦爲謬誤不過使觀賞美術能享樂之足已此即蓋氏在特萊斯頓市藝術敎育會所已言之者也歐倫司德林台亦言藝術敎育之目的首在發展其享樂藝術之能力養成此種能力使生徒他日對一切美的製作品能相親近能理會藝術家之所表示斯爲得之氏之言曰主張藝術教育者當知二義（一）不可使生徒自身從事藝術的作業而有強兒童爲藝術家之思

想以藝術家視兒童者誤在輕視藝術的天才藝術上之製作祇適於少數人而藝術的享樂則一切人皆可能也(二)不可授兒童以藝術的批評或使之試爲之惟使一般之人直接入於美之世界因之享生趣受感化斯最有價值耳氏又言藝術教育之目的如斯故其方法亦不必增加學科第以藝術上有價值之繪畫裝飾教室中又校舍之建築亦適於美的法則之要求他如畫本及少年文學等亦專由美之見地而選擇之又於教授法上更較從來趨重美的見地斯亦足矣氏更就藝術教育上大須攻究之事臚列三點**第一**、關於美術品之選擇如何定其規範**第二**、關於美術品處理法如何定其理論的根據**第三**、則教師自身之藝術的陶冶當以何法增進之是也

謂藝術教育之無俟乎新增學科斯固多數教育家之所同至謂藝術教育之目的專在藝術的享樂則反對之者不少此派之解藝術教育爲依據藝術以立教育之義其目的在由藝術上之實地作業而發揮其刱造構成之能力此種意義之藝術教育與作業主義接近彼等解釋生活爲行動謂人之藝術的活動存於天賦我苟能製作有價值之物其人未有不喜之而欲之者此種藝術的活動之欲教育者極須設法誘起之且強固之凡人惟有製作構成之力乃能無忝於人類而保持其萬物之靈之地位藝術與道德之

有關涉正因此故人之發現其人格之力修練人類固有之最高性能乃所以崇高其人類的本質故得謂爲道德的其常向一定目的而爲統合的進行之努力卽所以養成好眞好善之習慣之道德的訓練也所謂製作力云者縱令直接無道德的勢力然至少得爲道德的一要素其說如此故彼以藝術的享樂爲目的以藝術品爲教育要素之說自此派觀之不但視爲不充分且寧排斥之也

歐倫司德愛倍爾氏更謂**教育之自身。不外一術。故當從美學上之法則。教授其物。不啻一藝術品也。是以教師不可不爲藝術家。**　氏之言曰教師於言語上及態度上必有自由構成之能力以能談能畫能製作爲必要所望於將來之教師者不徒在科學的活動也其人格上之價値及特別之教育的天才尤宜重視所謂藝術的教師者要在能由己身之生活以感化他人但有嚴密之思考沈著判斷推理未爲足也必其人能有運動自在之心情一見新之事物便能融化之爲我有更變易其形式而發表之教師有是能力始無愧爲眞正之教育家矣吾人之學校首在有具備藝術的人格之教育家申言之卽其人有明晰之藝術心豐富之內部的含蓄及活潑之構成力者是洵如是則以自然與生活自由與健康爲吾人

教育之特點而藝術的教育一語得奉爲一鼓舞的改良的原則以支配吾人之學校矣眞正之藝術教育固在使得鑑賞藝術而享樂之之力又必由藝術的練習以增進其發表製作之能所謂藝術的享樂與耽玩娛悅之義不同非僅受動的而兼含有能動的要素者也賞鑑藝術品者必深得藝術家之精神而接觸其人格且能把捉其作品之所暗示在造形美術尤然其眞正之享樂先以視覺的練習爲必要而視覺之練習不可不直接求諸自然界觀察之精注意之密此雖與物之美的現象無關然爲美的感情及美的享樂所不可缺之豫備條件也但能動的要素必由藝術的作業之練習而獲進步自無待言彼謂兒童生而爲藝術家者其說固吾人所不贊成然謂兒童創作發表之能力必有藉於養成則無以易其說養成之法固莫善於藝術的作業也

是故校舍之建築宜從美之見地於內部之裝飾壁畫等十分注意使生徒日在藝術之空氣中靜受其自然之感化更進則取古今優良之作品使直接觀察之亦爲有益惟年過幼者似無效耳李希德懷爾克氏則謂十二歲以上之生徒於此種觀察亦有效云但此際不可使執辯論批評之態度蓋辯論批評不過破壞直接之快感而鑑賞藝術品者必能感受一種不能以言語形容之妙境乃爲得也

談話、作文、圖畫在學校作業中最適於養成獨立發表力故其教授法必期能副斯旨以國語言但置重口與耳謂音聲乃自口入耳而內達於心情以傳其活潑有生氣之內容者說非不當然是不過模倣他人純乎記憶作業無甚價値也惟於談話藉以發表自己內外之經驗故能練習其獨立創造之力於作文亦然徒令兒童於其所曾學習之語句努力復現期無或誤此於其智能上心情上所裨益者幾許故所課文題必求之於兒童經驗之範圍令彼能自由表示其內容乃可至於圖畫則可減少模寫勿徒置重嚴密精細幾何學的畫法而當以練習記憶畫為主於觀察事物之後卽離實物而迅速寫出之如斯之練習法乃有益耳尤要者在視圖畫一事為精神的發表之一端須知小兒之作畫非為模倣某物故亦非為發表其純粹感情故乃欲發表一定之思想進行而畫之者也實則圖畫也者不外一種形象文字特在兒童較易感悟知此義者吾信其圖畫教授法必因之有效矣

至若音樂不能徒以聽覺之練習技能之磨練歌詞之記憶為主音樂之目的在使音曲之與情調一致協合國民的歌謠之善者足使人活潑其心情故深有望於此類歌謠之發達也舞蹈亦為自然的發表之方法能增進自然之運動力發展身體的創作力且崇

高其生活上之快情引起身體的之美感其可貴重不待論已又體育亦宜從藝術的見地以喜悅爲原則使對自己之身體美及自己之新造作而發生喜悅之情此大有效近代體操之根柢實存乎此故與其置重有系統組織之技巧的體操毋寧重視自由之運動卽如走術、投術、游泳、賽船、相撲等是又如爲兒童及少年設演劇會斯亦有攻究之價値者也

藝術敎育之進步必基於敎師之藝術的養成固無論已然如愛倍爾之所謂藝術的敎育家其說亦有難於贊成者夫視敎育爲一術可也謂其術爲自由之術而非機械的技術亦確論也然不能因此之故直謂之曰美術敎師而爲藝術家則爲其藝術品者何歟是必以敎師授業上之諸作業當之矣不然、則以被陶冶之生徒當之矣然是二者皆不能如純粹之藝術品得認見自由之主觀的性質也蓋敎師主觀的構成之自由第一爲處理之材料所制限第二爲生徒之精神狀態及個性所制限無所施其技巧也故爲敎師者有時必須屏去主觀而純從事物之客觀的狀態指示生徒其處理生徒也亦不能純然從心所欲必先自立於生徒之地位明其要求之所在究其個性之差別而因以發見自己動作之結合點如是者洵得謂之爲術然竟以之與藝術等視齊觀毋乃謬乎故

吾人之意但謂教師自身以藝術的陶冶爲必要非必視教育爲藝術而養成從事教育之藝術家也惟欲使生徒鑑賞諸種藝術而發展其高尚之嗜好、及構成作造之喜悅則教師自身必先具有此種能力斯義自無待辯論矣此事必須純粹藝術家與教育家接近協力謀之若藝術家無教育思想教師無藝術心甚或互相輕視恐終不能見藝術教育之發展也德國漢堡市嘗以促進藝術教育之目的組織一教員團體其於藝術之範圍則受專門家之指導又與該市之學務當局者及美術館、市演劇會美術品製造會社、寫眞會等互相聯絡而受其助力成績甚良云

於專門藝術家而外更謀平人藝術家之增加此不獨有裨於學校教育卽論增高一般國民之藝術趣味亦爲有益李希德懷爾克氏唱導此說最力氏謂國民經濟上之發展多由於藝術心之進步德國國民若早有關於色彩之藝術心恐永無歲輸鉅金以購求他國製品者矣吾人之於次代國民能否善用其美的陶冶之方實足爲將來經濟界消長之衡徒事專門藝術家之養成無裨也國家之經濟力由國民之教化程度而定以實際消費者國民也欲以美的養成消費者增進其教化之程度則不能不有待於平人藝術之獎勵其說、如此氏亦謂平人藝術家固與工藝品之製出經濟上之需要無關然能

因其趣味及判定力之增進而大貽影響及於一般藝術的製作而一般國民亦能因是等之人增高其趣味蓋甚明也故平人組織之音樂會、寫眞會、以至諸種品評會及娛樂會等不得謂爲無價値也

要之藝術者不當目爲上流社會奢侈之舉而一般人民所共需要者也卽第一流之藝術品雖至尊至貴超絕流俗然一般人民從而觀賞之玩味之豈得謂爲瀆乎藝術爲全體之共有物能對國民全體有鼓舞感化之勢力以一個人一階級而私之者雖謂之罪惡可也藝術趣味之普及一語於近代社會改良問題中洵爲一有價値之事業今之下級社會行樂無時慰藉無地既以勞役疲其神復以利慾汨其性執此輩而望智德之增進焉能有濟則導以藝術趣味其先務矣且藝術之爲物不僅存於壯麗廣大之美術館以內也隨地隨物皆有藝術之妙用存焉卽如勞動者之家庭苟能陳設整潔或利用餘地培養花木亦未嘗不足爲慰悅精神之助視普通人民對藝術之趣味如何耳說者或疑藝術普及卽使藝術俗化實亦不然吾寧視藝術普及爲引導一般人民進於高上之義且藝術果普及者則社會階級之差自漸泯滅其融和社會之功亦不淺矣

實驗

學校生活之完成

天民

對於兒童在校之生活方法指導之以使臻於完全實爲教育上訓練上極關重要之事夫學校生活者若從實質方面精究其內容殆與學校教育無異而茲篇所主則在學校生活之形式卽學習態度運動方法遵守規則諸事是已凡此等等本屬表面形式之事然欲收教育之效果則於此一方面必不可視諸等閑至若欲舉訓練之實績則尤當以此爲切要之圖矣以下請述指導之方法

一、學校生活之意義

學校生活之意義言人人殊第一謂學校生活者自滿六歲入小學校起以迄入社會爲人而止前乎此者則爲家庭生活後乎此者則爲社會生活故曰幼稚園實家庭生活與學校生活過渡之津梁也又曰學校生活一面當爲社會生活之準備也如是云云可爲一義但其中更分二派（甲）專指升校中言者

(乙)賅括在校時代之全部者第二則以在校之行動爲主每日自朝入校而受業而游戲以至夕而出校凡於其間一切之行動總稱之爲學校生活此又爲一義也准此二義則據第一說是將人之一生區爲若干時期而於其一時期間被以學校生活之名據第二說是區別人日日之行動於其行動之一處所而加以特殊之名稱由前言之則人於學校生活之際不能同時兼有家庭生活或更兼社會生活由後言之人當依依母膝之時純爲家庭小兒稍長求友嬉戲於街衢公園卽已加入小社會而營一種之新生活比入幼稚園更加幼稚園生活迨入學校則同時經歷家庭社會學校之三種生活矣同一用語而含義有二亦爲我國文字之特色則學校生活云者固不必限定於某一方面也今姑就第二說以示學校生活之意義如下

(一)賅括兒童在校一切之行動若學習若作業若遊戲凡在校內所行動者皆爲學校生活之一部

(二)凡遠足或野外教授等事固非在校行動然當視爲一種變態故仍屬學校生活之範圍惟在家復習雖與在校絕無差異而其性質則微覺不同蓋在家復習之時非若遠足等事皆有教師爲之監督故也

（三）往來學校所經之路程。亦與學校生活不能分而為二。

（四）兒童在校之行動有屬個人者有屬團體者今則包括言之。

二、學校生活完成之二大綱

學校生活之完成有二大綱也。其一先使諸種活動。胥出於正。蓋運動場者固為兒童自由之天地時而大奔時而狂躍均無不可然其活動之方法要不可不出於正故奔跑之際宜防擁倒他人跳躍之餘勿為攀越牆欄此在運動場之所要求者若在教室則容止宜靜肅作業宜熱心會合宜有秩序遊戲宜快樂自在物品宜整飭有方以及其他種種皆當於正之方面努力奮勉以為完成學校生活之本　其次則更當使其活動。悉出於大。所謂大者非他比如在運動場時但除不犯校規不妨他人儘可自由自在以行堂堂皇皇之活動是也

然所謂正之活動大之活動在事實上亦不可不分別以觀學生之在教室也靜默無語目不旁矚温和之狀見者無不許為佳兒然而任遇何事聲音低小動作遲鈍又在運動場也從不為種種惡戲且無凌侮他人之事然於己之運動或競走絕無活潑之氣象此以正之方面言固屬無可訾議而於大之方面殊無稱賞之價值其反乎此者語言動作

無不敏捷且於學業亦知勤勉然時或好擾其同學勉之以正或流於因循或成爲形式或反足阻遏其活潑之舉動勉之以大或爲粗暴縱恣之行或軼出規律秩序之外或不率循教師之言是二者皆其弊也

於是而正與大之意義亦爲當究之問題矣昔彌子瑕有寵於衞君與君同遊果園彌子食桃而甘之以其所食餘桃獻於衞君君嘉之曰彌子愛我哉其後彌子寵衰君惡之曰是嘗行無禮於我食我以餘桃者也由此觀之天下事正邪善惡其概念雖甚明顯而於其實際決不易下簡單之斷語也又凡對於善惡行爲之評判必不可但據其表面尤須詳察其內念發動之所由若單執表面之事實而遽別其正邪其誤實多且同一事實其價值恆因人而不同對於兒童其評判尤當與成人殊科蓋關於道德方面兒童之思想感情發達之程度甚低又其各種行爲往往爲心理方面之反射作用所左右若但視其結果之無別以兒童與成人之行爲等量而齊觀善惡正邪一例評判未有得當者也

對於兒童之評判曰伶俐曰品行方正此種判語直以成人之思想爲判定之標準而於兒童活動之實際何與況老成云者決非可喜之事今日脩身教授輒取孔融四歲讓梨之故實諄諄誨勉一若欲以斯事爲一般兒童之模範者此則予所不敢贊同也蓋天才

自當別論。若在普通。則四歲之兒。只求其具有四歲相當之智力足矣。故茲所謂正且大者。須從兒童方面觀察之。所謂學校生活之完成。亦與成人之理想生活。意味迥殊。但求與兒童之程度。實際相當而已。

三、學校生活與家庭社會兩方面之關係　學校生活云者由教育上觀之果有如何之特質耶如前所述學校生活之意義固與家庭生活社會生活相對待而始完足故欲明曉其特質同時亦須就家庭社會二方面而一考之家庭生活之特質屬於私屬於內一以愛情爲中心而學校比之家庭頗具公共之性質無論何事皆不能專以愛情爲律以理想上教師之態度言之幾於左手持果右手執鞭可知一方固用愛情一方則又持公正者至若社會則爲由公衆所成之大團體其人與人之關係最疏生活之要件純以公正爲第一比諸學校其愛情爲尤少也要之家庭生活。以愛情爲主。社會生活。以公正爲主。而學校生活。則位於二者之中焉。

大抵兒童之社會生活全與成人不同卽其所與相爲交際者不外校中之同學雖場所

庸有差別而其心地觀念要與學校生活初無更變也偶赴戚屬之家其情誼略如家族固無待言卽在素所未見之人亦莫不以一見爲可愛而愛之而凡社會所謂生存競爭優勝劣敗種種艱險之境象曾未有一至兒童之前蓋兒童時代名雖爲社會生活實與學校生活家庭生活無異然此特在髫年之時爲然耳迨年齡漸長閱歷世事則社會種種之情形亦遂漸有經驗不復能久處於渾穆之天矣

學校生活與家庭生活之關係要點頗多今爲逐一比較之

（一）家庭者乃血族自然之結合其生活之性質私也非公也內也非外也故曰兄弟鬩於牆外禦其侮蓋一家私事不願與外人道也孔子曰父爲子隱子爲父隱此可爲家庭生活探原之論若學校則比諸家庭略帶公共性質爲敎師者雖不必如法官檢事以發奸摘伏爲事然亦不能概爲容匿故必是則是之非則非之應奬者奬應罰者罰此其異也

（二）家庭生活以情爲中心逞情而行一切任乎自然原爲可貴之事但作人之道此猶未得謂爲優良故孟子曰古者易子而敎父子之間不責善責善則離離則不祥莫大焉若學校方面則多屬於理性闡發眞理不論尊卑研究學問何拘貴賤蓋正理在前

不爲情所撓也。

（三）家庭之中兒童得暢舒其個性語云善良之兒童必育自善良之家庭此爲家庭之長所學校所難於幾及惟其背面往往有自滿自利狂放驕縱之惡習隱翳於其中而學校生活殆如盆栽之梅庭植之松雖不無拘謹束縛之苦而對於他人之親和寬弘禮讓慈善諸美德種種關於情之方面則得次第發達以適應社會之共同生活焉

（四）學校之人數多於家庭遠甚故不可無一定之秩序秩序者乃一種之形式爲具體之成文規則此家庭所無者也

（五）團體之行動爲學校生活特質之一凡尋常團體之行動其始不過如兒童在家與兄弟朋友相往來其時一己有甚強之觀念對於不合意事卽可戛然而止無所用其顧慮而學校生活之團體其集合也決非從學校全體中取一學級或一級中取若干人組織而成事旣關於全體意亦出於共同卽令其中有一二人心有未願或艱苦不能勝任常不得不屈從團體而爲共同一致之行動有時且因團體而犧牲一己焉

四、學校生活之區分

學校生活之區分有種種方法也有以場所區分者。其室內之部如（一）敎室（二）講堂（三）用具器械貯藏處及圖書閱覽室（四）在走廊

內。(五)在便所飲茶處等其室外之部。如(一)運動場。(二)學校園及農業實習場等處。有以關係之範圍區分者。(一)關於學校全體者(二)關於一學級者。(三)對於教師朋友及其他個人者。(四)關於自己者。

又有一種區分法以儀式集會遠足等屬第一。功課之學習屬第二。言語應對敬禮弔慰等屬第三。

又有以作事之性質區分者。

(一)關於教授者 甲遠足及修學旅行。乙工場實驗室。丙學校園及花壇之樹藝動物之飼育。丁生活之集會。戊學校之職員。

(二)關於休息及修養者。 甲游戲乙祈禱丙祝祭。

上舉各種區分法。皆互有短長。余以實用之便。姑主最後之法。其區分如下。

(一)關於學習者。 甲在教室內外之學習。乙實驗觀察動植物之飼育栽培及採集。丙實習及工作。丁在校自習。戊在圖書室閱覽圖書。己學藝會唱歌會。庚會合體操辛展覽會。

(二)關於修養者。 甲講堂訓話。乙紀念式及紀念講話。丙祝祭日儀式。丁朝會。戊反

省或記載反省錄己表彰及責罰庚教室及他處之訓話

(三)關於體育及衛生者　甲遊戲(自由共同)放課後及各時限內之休憩時間乙遠足運動會丙各科授課時間中室內所行之簡單體操丁大掃除戊關於教室及運動場之清潔己關於便所及他處之公衆衛生庚關於飲茶洗面洗手者

(四)日常生活上之雜事　甲到校出校乙整理攜帶品及學用品丙洒掃丁教室內之整理戊出入教室己教室內之各種動作庚食事辛值日及他項職任之服務

(五)關於交際者　甲服裝姿勢乙禮節丙問候丁弔慰

五、體育與學校生活

教育通常分智育德育體育美育四項蓋人由精神身體二者以成而精神有知情意之三作用故身體方面之教育課以體育精神方面之教育課以智育德育美育大體易明姑勿贅述惟此四育實與學校生活之完成關係極大茲特於此四育之各方面分考其完成必要之點焉

觀夫體育與學校生活之關係可知**體育之效果。即因學校生活之狀態。或增大之或減殺之**是也夫體育者由廣義言之在使兒童之身體健全發達爲唯一之目的而關於生體方面則屬諸家庭之責任者爲多洛克氏爲近世

著名提倡體育之第一人。其言曰。健全之精神。宿於健全之身體。故其所著之教育論於體育十分注意。並謂欲實行此主義。則必先排斥軟弱之養育。上流社會之子弟。亦當與農家子弟爲同等之訓練。其所詳細注意之事項。揭舉如左。

一衣服不論冬夏。皆宜輕便。不使戴帽。以養成耐寒耐暑之體力。

二衣服宜稍寬大。使無害身體自然之發育及運動等事。

三日日用冷水洗足。嚴寒勿輟。

四冷水浴尤有大效。雖婦女幼兒。亦決無不勝之慮。

五泳水亦爲有益之事。昔羅馬古代有諺語云「不知讀書不知泳水」二語。卽表示愚人無用之意。其注重可知。

六當常處新鮮空氣之中。冬期尤須遠大以練習耐寒之習慣。

七飲食物以簡單質素爲美。調和之味。勿過用糖。藥品須全廢。性烈之酒。亦有害。

八睡眠與兒童身體發達關係絕大。必須使之充足。養成早眠早起之習慣。

九寢牀宜硬。以使身體剛強。若過於柔軟。適以使之虛弱。卽爲疾病之原因。

以上各條件。殆僅爲家庭之事。而近來論議。有謂學生宜悉在校中食宿。並注意其衣服。

者然其通行之期當俟諸將來故今日學校教育之中對於廣義之體育（卽對於兒童身體健全發達之事）實不過一小部分耳。然今日學校之體育範圍雖狹其效力亦殊不淺此於兒童入校後目覩其發育事實固可證明者加以各校關於兒童體格上之各種施設務求完備對於體育各方面甚爲盡力故漸能得優美之成績由來身體之發達有因其家庭多方注意者亦有屬於自然者人子自有生以來一切知之最稔者。厥唯其親。對於人人最注意周到者。厥惟家庭。此誠懇篤實之父母之情。自足以除去一切之困難痛苦。雖然。無論家庭之注意如何。而學校之體育則仍幾微不可忽也。

學校之體育試用左法以研究之。

（一）消極方面（卽除去障礙保持適於健康諸事之情形者）衛生。

（二）積極方面（卽增進身體發達及健康者）體操、游戲、遠足、運動會。

關於衛生者可分學校衛生教育衛生二種。**學校衛生**。通常所謂注意於校舍、校地、運動場、學校用具及兒童之疾病等事如採光、採暖、清潔法之類皆爲其研究之課目。

教育衛生。乃指身體教育及精神教育之影響於兒童者更可分之爲二**一爲**

身體的教育之衛生。凡運動之分量場所服裝種類等各種衛生事項皆屬之。一爲精神的教育之衛生。如學級兒童之數目授業時間之分配通學程途之遠近授業及休息之時間宿題長假試驗始業時間午後授業懲罰等各種事項皆屬之。表示如左。

體育
- 積極方面…體操　游戲　運動會　遠足等
- 消極方面
  - 學校衛生
  - 教育衛生
    - 身體的教育衛生
    - 精神的教育衛生

學校體育如以主持之人區分之大要如次(一)由教師主持者(二)由學生主持者(三)爲校醫及他人主持者論兒童學校生活之完成與體育之關係自以兒童主持之部分爲最多但三者之中任何部分而欲全其效果不可不豫期兒童學校生活之完成換言之。兒童學校生活之完成。以能達體育各方面之目的。(有直接間接之別)爲其必要之條件也。

以積極方面言之。非僅體操遊技遠足等事而已今試以屬於學校衛生之事項舉一例以明之。昔年某地嘗患顆粒性結膜炎(Grachom 眼瞼內有白粒之病)流行極盛。學

校憂其傳染警備周至廁所盥水皆與病人嚴爲區別机椅亦令隔離凡屬用具一切禁其同用病者每日點藥每星期內定期檢查全校之兒童百計豫防不可不謂盡力然病者日益增多至有一級中近三分之一者其故何歟蓋鋒刃銛利有時而不能斷一紙禁令嚴密有時乃出於所防之外是亦同一理也。

近來教育界不幸之事有由於游戲器械等之不良致學生受傷害者對於此類危險之事學校自應以時改良器械並用值日生察視嚴守等方法但**根本之解決要在使兒童服從命令。恪守規則。乃學校生活完成之第一要件也。**兒童在校所行之事苟能善事訓導則種種不幸之事自當大減如二人不能同時上升之架上則易於跌落又奔馳不應奔馳之地面或致誤入水中鐵槓近旁而置掘砂之鍬則易於傷人此皆校中所應禁止者試循覽前述學校生活區分中關於體育之項目可知體育之效果與學校生活之完成其關係實至密切也。

六、知育與學校生活

知力者人類優秀之表示也學校教育之中知育實占其大部分關於精神之知的方面在實質上則授以知識技能在形式上則發展其能力此知育之目的也欲實行此目的又必藉兒童學校生活之完成

夫教師教授法之巧拙根於其教授術之巧拙教授術之巧者能使兒童醰醰有味詮解明確運用無誤其知識日長進於不自知惟於此有一弊即未能養其積極學習之習慣是也無此習慣故積極學習之態度難於賡續其愉悅領悟之狀祇在一時而不能堅其忍耐困難之習性由是觀之教授法之巧妙決非視教授術之巧妙而定**惟在能養成兒童積極學習之習慣而已。**

所謂積極學習之習慣者兒童得此將來足以活動於社會應其需用而爲有用之才苟無此習慣學習之時即不能求知識之進步不能有研究之心既無研究之心其學習也祇爲被動而畢業後之補習教育勢所必需凡事無論屬何種類取守勢者未必勝利蓋當守之時苟非出以攻勢終不能達其守之目的教育方面之應取守勢者僅爲教師之態度**若兒童。則當於其範圍之內。專取攻勢。而爲積極的進行者也。**

蓋教育者爲教師兒童共同操心之事業教師操心而兒童獨否或兒童操心而教師獨否則不能成爲教育孔子曰不憤不啓不悱不發舉一隅不以三隅反則不復也兒童境遇不同程度不同設非養成此種習慣以引起其研究之心知育之成績將終不能舉是

故教師方面宜積極研究教授法。兒童方面宜積極研究學習法。教師既以預定教材之故必當有教授細目。兒童亦以整理知識之故必當有受業細目。教師既必當有教授案。兒童亦必當有學習案。教授細目與受業細目。爲雙方預定之草案。教授案與學習案。爲雙方致力之型式。兒童因學習細目。而漸研究學習法。因學習案。以成學習之習慣。而自悟擴充種種知識之必要。惟必要故斯能奮起努力惟努力故斯能取給於實用如是教室以外游戲之時操作之時在在足以廣濬其知知育上獲有顯著之成效蓋在於此矣知育之效果與學校生活之完成其關係之深切著明又如此

七、美育與學校生活

美育之手段雖有種種方面而其最重要之方法則在領略直接之美論美之意義有自然美有象形美有聲音美有言語動作之美其範圍極爲廣大所謂自然美者容非學校及運動場中所可體會如在都會之地喧囂繁雜欲接觸自然之美僅以遠足旅行等爲唯一之機會若象形之美聲音之美言語動作之美則較諸自然美方面其接觸之機會頗多若教科中之圖畫手工唱歌體操國文等亦皆

以養成審美之才爲其目的唯以美之範圍極其廣大學校中因時間設備以及他種制限故於普通教育欲充分以達美育之目的終有未能也

美育與學校生活之關係其屬於學習之外者其關涉處殆不甚深然欲增美育之效果亦殊不宜輕忽有某教育者工於繪事者也曩任某縣某小學校長爲期頗長夙擅黑板畫一時縣中教育界大受裨益校中種種設施多足爲模範動人觀感凡所整頓裝飾雖極細微亦特精緻若校舍若運動場若教室若學校園若器械室乃無往不見匠心以此之故縣中或省中開聯合展覽會所出兒童圖畫成績品優美常冠絕一時此乃由校長素具美之趣味養成校風影響所及兒童之圖畫手工遂得良好之成績也

凡美情之養成必以直觀之美爲主要條件。兒童目擊心營庶幾凡所作爲盡力趨於美之方面是故教室迴廊宜處處裝飾運動場之一部宜築以假山立噴水池雖或有格於事勢而不能爲者然當量力經營隨時整頓則固爲不可少之事蓋入其教室桌椅整齊瓶花窗幄到眼明潔與夫地堆紙屑案積塵埃者此時觀者之感情自必不能同一故美育之結果必賴外形之表示而教室一切必使有美之趣味時時呈現於目中則美育之效必因之而增大其理至明顯也由是以觀如欲學校生活之

完成不能謂與美育絕無關係矣

八、德育與學校生活（訓練之意義）

德育與學校生活完成之關係較諸他方面尤為密接德育手段巴爾俊氏分為三端一模範二訓育三教授模範之價值自不待言教授與訓育若缺其一德育亦不能行故德育與學校生活關係之範圍甚為重大而其中尤以訓育（後稱訓練）為最要

訓練與訓育人皆通用罕有加以明瞭之區別者於此應注意者有二說一依其範圍廣狹而殊二以其體與用及目的與手段而別由後之說訓育訓練之意義大致從同惟訓練云者於實際方面較為注重蓋訓練有廣狹二義廣義指陶冶品性與訓育之手段略同狹義則將訓育之手段方法實地施行之而已故二者於注重實際方面之點無所差異也

次就與教授對稱之訓練之義考之則綜合諸說約可分為三類

（一）為達其各項教育目的之一手段（廣義）

（二）與德育之義略同

（三）為德育一部分之一手段

第一爲最近唱行之說。將教育區爲四育其達各育之目的有二徑途一爲已知之途一爲實行之途訓練者從其實行之途而考究進行之手段也故因四育之種類而訓練亦應分四種如科學之種種實驗爲知之訓練裝飾教室布置花壇爲美之訓練坐作進退規律整然爲道德之訓練獎勵遊戲指導衣食住等養成其習慣則爲身體之訓練也

屬於第一之又一說以教育區分四育及認各育有教授訓練二手段並與前同但其區別者不於方法上見之而於目的或態度方面見之質言之教授者以使之知爲目的訓練者在使以其已知及方知之事確可反身而行臻於精熟爲目的更進言之期之以實行資之以通解而務於種種方面濬其知識具此目的卽屬教授此外則爲訓練是說較諸前說爲長意趣雖稍不同而其大旨初無差別以表明之

- 教育方法
  - 教授：關於知識者
    - 知之教授
    - 道德教授
    - 宗教教授
  - 訓練：關於能力者
    - 知之訓練
    - 道德訓練
    - 宗教訓練

第二說謂訓練與德育意義略同者以教育區別爲二一關於身體方面（以生理

狀態爲基礎使其人之身體進步發達者）二關於精神方面其中又以知識方面之陶冶與意志方面之陶冶使爲對待前者屬於教授後者屬於訓練

（注意）此二者並非絕對之區別知之活動時加一種精神之活動則意志之作用亦雜於其中又意志實行活動時其關於實行上之分別卽志之性質亦賅於其內也

主張本說者殆以訓練爲訓育之手段其教育方法分列如下

教育
- 教授⋯傳達知識技能鍛鍊意志
- 訓練⋯陶冶情意
- 養護⋯發育身體增進健康

第二說

派別頗多其最普通者則以訓練與修身教授爲對待訓練者所以指導意志養成善良之習慣爲直接陶冶品性之作用修身教授者授以道德之知識養成道德上判斷力之作用蓋雖謂之道德教育其實人並無所謂道德之特別能力其精神全注於道德活動之時卽謂之道德心亦謂之良心故德育之陶冶必須致力知情意之三方面修身教授主以知或知情二方面爲目的訓練主以情與意二方面爲目的其區分之法如此爲普通最易解者

綜觀諸說各有短長不能遽定其孰爲正確與否大體之廣義前已言之對於各育一方

面之目的要在使之十分精熟十分眞確精神灌注於其身譬之食物十分咀嚼十分消化吸收成爲血液營養全體以厚其活動之力爲其唯一目的也故訓練云者不完全者使臻完全未成熟者使達成熟未圓滿者使之圓滿淺者深之粗者密之如是而已

總之訓練者可分爲四大端卽知之訓練美之訓練道德之訓練身體之訓練是也各訓練中關於道德之訓練自敎育之全體視之至爲重要而德育一端若無訓練尤難成立故各種訓練雖無價値之差別而道德訓練尤較他種爲重要此說今假定爲狹義之訓練其通於各育者則爲廣義之訓練

訓育與訓練旣爲相對之義則以訓練爲訓育之手段自無所閡蓋訓育云者訓之義爲敎爲誡育之義爲成其德大致與德育同義故道德訓練者訓育之一手段也列表如左

敎育
- 知育
- 德育
  - 敎授
  - 訓練 ― 訓育
- 美育
- 體育

訓練
- 廣義之訓練
  - 知之訓練
  - 道德之訓練
  - 美之訓練
  - 身體之訓練
- 狹義之訓練……道德之訓練

九、訓練與學校生活

學校生活之完成自教育各方面觀之皆有重大之意味既如前述今更說明訓練上之價值夫前不云乎訓練與學校生活之關係視知育美育體育更爲密接**指導兒童之學校生活即爲訓練學校生活之完成即訓練之目的**簡單言之則以訓練與學校生活之指導視爲一體亦無不可也

訓練之一般的意義既述如前惟此所謂之訓練爲狹義之訓練即道德的訓練是乃謂指導兒童之實際生活養成道德的習慣直接陶冶其品性之作用也前述訓練者非僅使其知之而已並欲使其確信於心而見之於行焉又非僅使其一二次實行之而已而並欲使其反復行之以成習慣焉蓋道德的訓練以道德的習慣之養成爲其主眼也

對於習慣之養成席姆士曾標舉四法在實行上最關重要**其第一爲確固意志即當有強固堅決之精神是也**而構成可援助其決心之外力亦必不可少例如於衆人前發表自己之決心而重以信誓旦旦則雖欲變更其決心亦良有所難此即外力之效也

訓練云者乃自教師方面而言之辭若自兒童言之即當稱爲修養修德或修德之手段

方法者也修德必需此確固之決心凡論修養者無不道之日本中島博士亦有言曰「苟自始無確固之決心其修養非唯無益而反害之蓋以作輟無常之態度而從事修養者最易養成遇難變志之惡習慣此非於品性上極爲有害者乎」雖然此乃就成人言之耳對於幼弱未成熟之兒童欲使其保持堅固之決心或構成援助其決心之外力實戞戞乎難之此於國民小學之初學年爲尤然故爲教師者對於其決心之發生及其保持必當親切以輔導之也

第二於其習慣未養成之際務當防其反對情事之發生

席姆士曾設妙喻以論之其言曰習慣之養成如卷絲於球者然若球一度落地則欲恢復其原狀非數十卷不爲功故持續不已實養成習慣之要務矣

語曰道高一尺魔高一丈戰退此反對修德目的之魔障良非易易然非破此難關決不能達其目的也例如身體柔弱者而欲謀健康苟朝夕注意於衛生上之法則事事胥遵循而弗失則健康必可日進然苟一旦而悖其法則雖極細之事則健康必大蒙其害多日之苦心將一朝而盡歸水泡矣所謂半塗而廢前功盡棄也又般成氏云凡人朝發決心而夕已弛懈者猶之欲越溝渠趨至岸傍而停止其足返於故處而更發足焉是終無

達於彼岸之日矣然兒童者苟無父母教師時時督促激勵而能孟晉於一定之方向無徬徨歧路之虞乎故始終導引之而勿使迷陷於邪路此方爲眞訓練也

第二爲機會之利用。卽苟有可強固決心實現決心之機會。則必當利用之而勿使縱逸是也。 修德上之最要者厥唯實行所謂確守決心及抵抗誘惑者不過實行上之準備及手段耳故於訓練一切手段之中最爲重要者惟此利用機會而實行之是已如模範者於訓練手段之中其價值固亦匪細然惟富於暗示性之兒童能與以重大之影響耳又教訓者亦爲重要方法之一然唯於頭腦較爲單純之兒童最有大力然則欲得訓練上之良效果果以何法爲最適宜乎無他**唯有實行而已。**

吾人於此無暇評論實行之價值惟姑述席姆士之論以證明之其言曰人若唯知數多之格率終爲無用之長物而其人之性格決不能因之而進步也且其決意及情操亦不得實現終揮散於空漠無何有之鄉而已不寧唯是卽將來之決意及情操亦不易現之於實行其損失正未有艾也席姆士之言如此則實行之價值如何不大可見乎

訓練上實行之價值既如上述然其實行又非受父母及教師之督勵決不能有效保爾

巴德嘗就實行習慣之養成而論督勵之必要其方法於消極的則爲抑惡於積極的則爲獎善此眞訓練之至理也

以上論實行之價值與其指導之必要次更進而考其實行之機會焉夫習慣者乃反覆練習之結果常循同一軌道而行動之一種傾向性也此傾向性之強弱與反覆練習之多少爲正比例故訓練上以反覆行之爲宜席姆士所謂弗縱逸機會之語卽本於此原理者而訓練之要訣端在於此訓練既無定時亦無定所蓋任於何時何處皆當施行之也

第四當每日勤行練習以保其努力性能

夫每日之努力決非目所能見也然微塵可積而爲山練習既大自能養成泰山崩於前而目不瞬之偉大性格蓋修養之事全視根氣決非可望速成也達磨面壁九年世人多稔之後世其宗之偉人臨濟師事黃蘗坐禪三年而一無所悟見蘗而叩佛法之大意蘗不待其詞畢棒之二十濟復申前請復棒之如是者三濟遂辭去然濟終不悟後復請其被棒之故蘗以愚漢叱之濟於是始恍然徹悟云此蓋以佛法之眞理非可以言語盡者如飲水而自知冷暖當自悟其眞理也修道者之重根氣蓋如此

吾人之修養及兒童之訓練以根氣之不足而致九仞之功虧於一簣者往往有之宗教與道德雖傾向不同而其修行之努力則一也

十、訓練與學校生活社會生活家庭生活

訓練之要點在使兒童弗誤實際生活上之種種機會而繼續施行之然兒童之生活非唯學校家庭社會亦其生活之所也故但自形式上論之其輕重雖均實不能以意而妄爲軒輕然余特注重學校生活者蓋亦有說

第一之理由　吾人對於兒童可直接干涉之範圍於指導上最爲適宜之機會惟其學校生活也兒童於先生之命頗能奉行而於父母之言則全不遵從此於小學校初二學年之兒童屢屢見之可知敎師命令之效力其能及於家庭社會亦事實也然敎師一二之命令謂能完全遵行之乎則亦非也蓋敎師之力對於兒童家庭及社會之生活終不免爲間接的耳

且敎師於兒童家庭及社會所爲之事非實際目擊者故其處置甚難曾在某校擔任敎授有屢失鉛筆之兒童余由其兒童素行推測斷定其必由本人之不加注意故數數訓誨之然後聞其父兄之所述乃知其兒某常任意取用弟物而拋棄於是覺前之訓戒良

不適於事情兒童之缺席及遲到或遺忘及失落物件吾人未能洞悉其眞情故不能妄加訓誨若但據推量或兒童之陳述實不能得其眞相也然亦非謂兒童之家庭生活及社會生活吾人可全然度外置之欲收訓練上之良效仍以盡力於學校生活之指導爲宜家庭及社會之方面置於第二段第三段之位置可耳然此三者必互相輔助而始能增進其效果故與父兄相聯絡而督勵其實行或設校外取締以監視兒童於社會之行動皆爲不可少之舉也

第二之理由。以對於現時之家庭及社會實未敢存奢望也家庭與學校同心協力順應學校之主義方針而注意於子女之方針者固非無之然通覽全國千百萬之家庭恐如斯之良家庭百不得一也夫家庭有意反對學校之舉動誠不多覯然於無意識間而與學校方針相鑿枘遂致兒童受不良之影響者則不勝屈指也況乎社會之中善惡邪正是非曲直之事複雜紛糾不可究詰其爲陶冶品性之好材料雖非絕無而足以痲痹良心惡化品性者殆所在皆是以知識未充思慮未定之幼弱兒童廁乎其間其危險實甚要之小學校時代之兒童欲其於此處得修養訓練之效果殊非其時也

第三學校生活訓練之效果。必能遍及於其他。換言之卽於

學校養成其道德的習慣其生活能完全而行則家庭生活及社會生活亦必能完全而行也

譬諸於讀本習得之文字則任於何書苟復見此文字亦必能誦讀之習慣亦然一旦既養成之則任於何處亦無不表現之矣若在家庭而爲良善之子弟則於學校亦必爲良善之生徒於社會亦必爲良善之分子蓋兒童之性格既屬良善則自其同一性格而發之行動自無因境地而變易之理故道德的習慣苟確於學校生活之間而養成之則自任至何處靡或有異矣

訓練與學校生活當使其爲密接之關係余前既詳言之矣然或有非難者曰（一）學校生活之指導以現在爲主然訓練固當著目於兒童之未來以培養其性格者若但局於現在抑亦淺矣（二）學校生活之指導惟在保維外部之秩序然訓練不止於外部的規正又當於內部直接作用於心情而圖其改良進步者也

余應之曰學校生活之指導完成確爲現在的無疑然謂現在的不合於訓練之本質則余所不敢贊同者如難者所云訓練當著目於兒童之未來然施其方法者非現在乎吾人之思想上雖有過去與未來之思考然所直接經驗者皆現在也苟離於現在則一切

手段悉無所施矣於現在所施者必及其影響於將來故其指導之事項雖屬現在而實永遠共之者也譬之叩木之一端而其分子之振動必以次而達於木之全體則但叩木之一端雖謂叩木之全體可耳且於現在所施行之事項決非孤立者也其聯絡於過去者無論而未來之指導亦必根據於現在故自訓練之手段言之實無區別現在及未來之必要也

要之余爲極重視現在之人若爲未來而犧牲現在則余所期期以爲不可者也夫未來雖有未來之價値然現在實有現在之至大價値也現在非爲未來而存者試觀人生固明明爲現在之集合若離現在是無人生也人而離於現在是卽離於人生矣所謂修德所謂訓練若離卻現在之脩德現在之訓練亦決非修德與訓練矣

難者又謂學校生活全爲外部的而訓練當使作用於內部者則吾將返詰之曰果如若言盡廢外部之指導則將若何而陶冶內部乎吾人以爲整理外部的秩序而指導其行動者卽所以陶冶內部之心情若對於外部之指導而漫不厝意則內部的陶冶亦決無由而成例如欲養成淸潔之習慣則必當注意於机椅及其手與手巾等此雖屬外部之事然實爲使其淸潔之唯一手段也

所謂內部的與外部的實互相關聯互爲作用者也試觀書桌之內容卽可略窺兒童之性格性格苟有變化則其舉動必隨之而異然則書桌內苟能整飭有序則其內部性格亦必隨之而變化可無疑也故學校生活之指導固爲外部之事然謂非訓練不亦謬乎

調查

交戰國之教育（續）

天民

第三　德國教育之側面觀察

德國自千八百七十年普法戰爭之勝利。皆歸功於小學教師之力。然則對於一九一四年勃發之歐洲大戰。德國教師之經營果若何。非吾人所亟當考知者乎。請就所聞知者記錄於後。

（甲）戰爭與學校教師

德國教師組合之機關雜誌Padagogische zeifung於英德開戰之第二日社說標戰爭之題而大傾吐德國教師對於戰爭之意氣。其言曰『以德國之力而數十年間保持之平和。今已為隣國之破壞的行動所決裂矣。平和時代我國民努力經營之開化發展。亦已為隣國之惡行所妨阻矣。空前未有之大戰。今於此開幕。德國人甘於金與血之犧牲。皆踴躍而從戎。名譽與正義。實較財產及生命更為尊重之所有物。當此時代。勇毅之決斷與犧牲之精神。最為必要者矣。

吾德國人今日見吾德國如何儲備軍實乎。又見我德國自巨大以迄纖小之事物。果皆有完備之組織與官能。以赴戰鬭乎。吾儕深信我等之軍隊與我等之學校同。必不落於人後。試觀德國之小學校與軍隊。其訓練及教授之設施。非皆世界無比類者乎。吾等日日於學校。於軍隊。以非常努力。作育富於能力及義務心之國民。其精神及效果。至今日而大著於世。誠莫大之愉快矣』

德國之教師。為祖國而投筆從戎者。不乏其人。而其居留之教師。更膺重大之國家的要求。吾知我教育界之對此。其盡力服從於母國要求之任務。必有不謀而同者矣。

（乙）德國兒童之奉公

交戰國中學校與戰爭之關係最重大者莫德國若德國人民於今茲之大戰大發揮其適應於救國之性能如軍人於戰場所示之訓練與犧牲的精神即其一也在四面受敵之際而司理家政之人仍能專心營日常生活不改其常度則其二也其他如工業上之能力及經濟能力亦皆於此戰表示之如斯之結果無一非學校所賜德國之學校朝夕訓練不怠試觀彼小國民於學校之小社會如何而急公獻身理解處置國難之道非其證乎此德國學校教師等所時時自誇者也德國兒童之奉公觀其輔助救濟出征兵士之遺族已可概見遺族之中有家貧子幼者則小學校上級生中之男兒爲任勞力搬運物品及使役女兒則爲任割烹洗濯及其他之雜業既有此等之助理人則該遺族於家庭內之職務無論也卽外出而從事於婦人職業亦無不可此輔助遺族之事業乃於小學校教師指導之下調查當救助之家庭酌定其所需之人數及時間而爲規則的連絡的之行動者此雖爲消極的之奉公然其爲出征兵士之後援銳減其內顧之憂而增進兵士之戰鬭力則無疑也

上年級之兒童代出征教師而爲下級教授之助理亦奉公心實現之一端也其他如爲出征軍士縫紝衣履亦爲赤心奉公之明證然此非唯德國兒童爲然英法之學校兒童亦無不爾也

德國於海上封鎖之影響所苦者非食料品亦非硝石實以電氣工業上及其他所用銅類之缺乏爲最大在美國之德人多有以一基羅或二基羅之小包寄銅於本國者德國銅之產量極少平時所用十之九皆輸自美國今大感缺乏凡國內所有之銅製品及其合金皆分解而應用之其任取攜之役者爲小學兒童使彼等以家庭中比較的不用之銅製品於一定之日將入學校送之於鑄造所德國兒童爲好奇心及愛國心所驅無不喜從事於此事業故其結果至良好也

醵金之事柏林之小學校亦多命兒童爲之自開戰以迄去年之復活祭由兒童之手集得者凡百十萬馬克

之多。德國之最恐者。厥唯國內金貨之減少。其以蓄積金貨爲準備上之必要者不待言也。

（丙）德國兒童之國債應募

德國之戰費。於一九一四年九月（卽開戰之翌月）第一次募集國債四十五億馬克。其時德國教育雜誌之論調激勵備至。其言曰『我德國今以獨力而與世界諸強國相敵。欲由中立國而得巨額之補助。必不可望。故必要之財力。當由吾人自辦之。敵人欲以吾國之經濟的弱點而斃我。故此次國債募集之效果。當全然驚破敵人之夢想。我國之資本家乎。其以與軍隊同一之精神。以應此募集乎。我國之富人乎。爾之積財。非爲個人而爲國家。其實現於今日乎。我國之各會社團體組合乎。爾等向受德國政府優渥之保護。食賜已多。示其感謝之意者。非正在今日乎。我國之銀行家乎。爾等有光輝之組織。其於今日發揮之乎』云云。同時而教師又各以此意詔其弟子。兒童生徒之貯金。其額雖如何微小。亦無異應募公債也。若曰雖吾人零碎之資。亦當對敵而爲動員云。

第二次之募債。爲一九一五年三月。其額九十一億馬克。第三次於同年九月（卽昨年之秋）募空前巨額之百二十億。以教育會社。非常努力之結果。得未嘗有之好成績。德皇威廉二世自其大本營電諭教育大臣。謂第三次募集之佳況。聞悉由於教師與生徒之力。朕今對於學校生徒表示感謝之意。其以九月二十五日停止學校授課一日。以爲紀念云云。此第三次募債。於世界經濟史上。留一紀念物。而自是迄今。未有一時募集如斯巨額之公債者。德國三次之募債。其利率均同。且悉係得於本國之人民。此德國人所每每自豪者。對此有名之國債。而調查德國小學校之應募額。多者爲八千六百馬克。少者亦不下三千六百馬克云。

（丁）德國兒童之戰時智識

柏林之小學校。對於上級生。常發問關於時局之種種事項。以試其戰時之智識。而所答頗多奇特。大有足以促教師反省者焉。

何謂堆瑪 Duma　受此問之兒童。凡三十四人。其中十八人。默然不對。八人答爲俄國之河名。此外有答以山之名。新聞之名。組合之名。稱團長之名者。而唯一人答以俄國國會之名稱焉。

何謂擲彈　三十四人中。不能答者十八人。十五人答爲投擲之武器。

何謂哀的美敦 除一人不答外有答爲宣戰者有答以宣戰或中立者又有答爲最終答之時日要求之記錄者。

何謂軍艦之登錄噸數 十八人不能答其餘之答語有船之內容船之輕重船之價值船之石炭量船之容量等。

其次之問答更及於時局之事項。

丹寧堡之戰爭在何時乎 全體皆有答語所舉之日有八月十六日十八日二十日二十三日二十九日等。

軍用銃之射擊距離幾何 對於此問答一千邁當者最多凡六人答八百乃至一千邁當者三人其中答十七邁當者最少而亦有答十英里者。

其次更爲種種方面之發問如下。

爾曹最喜何次戰役之勝利乎並舉其理由。

舉答語之最有趣味者如次。

由東普魯士逐退俄軍 此以德國復舊之故。

比利時之占領 此以可防法軍侵入德國之故。

加利希耶丹寧堡之勝利最爲可喜以學校休假之故。

此外書巴加利亞之興起第三回國債之募集等爲最可喜者亦有之。

戰時最可悲者何事乎 對於此問有以物價昂貴則食物粗糲答者有但以物價昂貴答者有以戰死叔父之戰死父之出征及意國之爲吾敵答之者亦有以美國供給武器彈藥於敵國爲對者。

如右所述德國兒童之戰時智識誠非佳良德國教師更當努力以圖此智識之普及此教育社會一般之要求也當於學校設立系統使兒童知悉德國工商業經濟兵力等一般之國力又戰鬪之經過及占領地之發展當以幻燈示諸兒童讀書室內當陳列有戰事繪圖之新聞雜誌圖書等使兒童瀏覽每日始業前五分時歷史教授之十五分時及有當記念之戰事發生之日當設特別時間以戰地之公報地方出征兵士之通信大戰之詳況等詔示於兒童。

法令

教育部修正國民學校令施行細則（五年十月九日部令第十九號）

第一章　教科及編制

第一節　教則

第一條　國民學校應遵國民學校令第一條之本旨。教育兒童。

兒童身心宜期其發達健全。凡所教育。必適合兒童身心發達之程度。

體育、智育、情育、志育。均宜並重。以鍛鍊兒童之能力。

凡與國民道德相關事項。無論何種科目。均應注意指示。

智識技能。宜擇國民生活上所必需者教授之。務令反覆熟習。應用自如。

對於男女諸生。應注意其特性及將來生活。施以適當之教育。

各科目教授之目的方法。務使正確。並宜互相聯絡。以資輔助。

第二條　修身要旨。在遵照教育綱要。涵養兒童之德性。導以實踐。

宜就孝弟忠信親愛義勇恭敬勤儉清潔諸德擇其切近易行者授之。漸及於對社會對國家之責任。以激發進取之志氣。養成愛國愛羣之精神。

對於女生。尤須注意於貞淑之德。並使知自立之道。

教授修身。宜以嘉言懿行及諺辭等指導兒童。使知戒勉。兼演習禮儀。

自第三年起。兼授公民須知。示以民國之組織及立

教育部修正國民學校令施行細則

法行政司法之大要。

第三條　國文要旨。在使兒童學習普通語言文字。養成發表思想之能力。兼以啓發其智德。

首宜正其發音。使知簡單文字之讀法書法作法。漸授以日用文章。並使練習語言。

讀本文章。宜取平易切用可爲模範者。其材料就各科內擇其富有趣味及爲生活所必需者用之。

女子所用讀本。宜加入家事要項。

國文作法。宜就讀本及他科目已授事項或兒童日常聞見與處世所必需者。令記述之。其行文務求簡易明瞭。

書法所用字體。爲楷書及行書。

教授國文務求意義明瞭。並使默寫短句短文。或就成句改作。俾讀法書法作法聯絡一致。以資熟習。

凡語言文字。在教授他科目時。亦宜注意練習。遇書寫文字。務使端正敏捷。不宜潦草。

第四條　算術要旨。在使兒童熟習日常之計算。增長生活必需之知識。兼使思慮精確。

首宜授十數以內之數法書法及加減乘除。漸及於百數以內。更進至通常之加減乘除。並授簡易之小數分數諸等數加減乘除。

算術宜用筆算。兼及珠算。

教授算術。務令解釋精審。演算純熟。又宜說明演算之方法理由。尤宜令熟習心算。

算術問題。宜擇他科目已授事項。或參酌地方情形切於實用者用之。

第五條　手工要旨。在使兒童製作簡易物品。養成勤勞之習慣。審美之趣味。

宜授紙絲黏土麥桿竹木等及本地原有工藝品之簡易製作。

教授手工。宜說明材料之品類性質及工具之用法。其材料取適用於本地者。

第六條　圖畫要旨。在使兒童觀察物體。具摹寫之技能。兼以養其美感。

首宜授以單形。漸及簡單形體。並使臨摹實物或範本。

教授圖畫。宜就他科目已授之物體及兒童所常見者。令摹寫之。並養其清潔縝密之習慣。

第七條　唱歌要旨。在使兒童唱平易歌曲。以涵養美感。陶冶德性。

宜授平易之單音唱歌。

歌詞樂譜。宜平易雅正。使兒童心情活潑優美。

第八條　體操要旨。在使兒童身體各部平均發育。強健體質。活潑精神。兼養成守規律尙協同之習慣。

首宜授適宜之游戲。漸加普通體操。

視地方情形。得在體操教授時間或時間以外。授適宜之戶外運動或游泳。

體操時所習成之姿勢。務宜恆久保持。

第九條　縫紉要旨。在使兒童熟習通常衣服之縫法裁法。兼養成節儉利用之習慣。

首宜授運鍼法。繼授簡易之縫法補綴法。

縫紉材料。宜取常用之物。在教授時宜說明工具之用法材料之品質及衣服之保存法洗濯法。

第十條　教授各科時。常宜指示本國固有之特色。啓發兒童愛國自覺之心。並引起其審美觀念。

第十一條　國民學校各學年教授程度及每週教授時數。依第一號表。

缺手工圖畫唱歌縫紉之一科目或數科目者。其每週教授時數可分加於他科目。並可減少總計時數一小時或二小時。

前項分加於他科目時數。在國文算術每科每週以一小時爲限。

視地方情形。得酌加手工時間。

第十二條　國民學校施二部教授時。其教科目之每

週教授時數各部須在十八小時以上。但在第一第二學年得減至十二小時。

前項每週教授時數。由管理人或設立人定之。但須經縣知事之認可。

第十三條　國民學校編製數學年之兒童爲一學級時。得依同一之程度。教授全部或一部之兒童。

第十四條　國民學校校長。應詳定各教科目之教授細則。

第十五條　國民學校校長於修業年限之終。認爲修畢各教科之生徒。應授以畢業證書。

第二節　編製

第十六條　國民學校之學級數。須在十二學級以下。有特別情事時。區立者由區董。私立者由設立人經縣知事認可後。得變通之。

依特別情事設分校時。其學級數以四學級爲限。不在第一項制限之內。

第十七條　一學級之兒童數。須在六十八人以下。但有特別情事。得增至七十八人。

第十八條　國民學校或其分校同學年之女生數足敷編制一學級時。應分別男女各編學級。但第一第二學年。不在此限。

第十九條　修身手工唱歌體操縫紉。得合數學級全部或一部之兒童同時教授之。但手工縫紉之兒童數。至多不得逾六十八。

第二十條　國民學校或分校。遇有左列各款之一者。得將全部或一部之兒童。分二部教授。

一　每學級不能置一正教員者。

二　校舍不能同時收容兒童者。

三　兒童就學上教授上有特別之必要者。

第二十一條　國民學校各學級。應置正教員一人。

依地方情形。得於每二學級置正教員一人。助教員一人。助教員承正教員之指揮。教授兒童。

有特別情事時。依前項規定外。得更置助教員。使之輔助教授。

依前條規定分二部教授時。每二學級以置正教員一人爲常例。

第二十二條　凡四學級以上之國民學校校長擔任教授者。得置正教員或助教員一人。輔助其教授。

第二十三條　國民學校得酌置專科教員。

第二十四條　補修科之學級數。在第十七條規定制限之外。惟其教授時數定入正教科教授時數之內者。不在此限。

第二十五條　全校兒童編爲一學級者。爲單級國民學校。編爲二學級以上者。爲多級國民學校。

第二十六條　國民學校學級之編制或變更時。管理人或設立人應卽陳報縣知事。

第三節　補修科

第二十七條　補修科以使國民學校畢業或與之有同等以上之學力者。補修或增進國民學校之學業爲目的。

第二十八條　補修科之教科目。由管理人或設立人定之。

依前項規定所定之教科目。管理人或設立人得定爲隨意科目。

第二十九條　授補修科之教科。應加課切於本地業務之事項。

第三十條　補修科之修業年限爲二年以下。由管理人或設立人酌定之。

第三十一條　補修科之教授。得選一定季節行之。

第三十二條　補修科之教授日教授時間及每週教授時數。由管理人或設立人斟酌兒童之便宜定之。

第三十三條　補修科之教場。得設於正教科校舍之外。

第三十四條　補修科之教授。應令正教科之教員或

代用教員任之。

補修科之教授時數。定在正教科教授時數之內者。不適用前項之規定。

有特別情事時得變通前二項之規定。

第三十五條　依第二十九條第一項第三十一第三十三條辦理時。須經縣知事之認可。

第二章　設備程式

第三十六條　校地校舍體操場學校園及校具。均須與學校規模相副。

校地宜擇無害於道德衛生。且便兒童之通學。

校舍宜質樸堅固。適於教授管理衛生。

第三十七條　依地方情形。得設教員之住宅。

第三十八條　校舍之新築增築改築。或私立國民學校校地之選定更變時。應由管理人或設立人報經縣知事之認可。

第三章　就學

第三十九條　區董每年調查該區兒童遇有至本年八月達就學始期者。應照第二號表式。於五月終編製學齡簿。但依學校學年學期及修業日期規程第一條第二項以四月爲學年開始者。應於上年十二月終編製學齡簿。

第四十條　區董編製學齡簿後。至七月三十一日止。如有至本年八月達就學始期之兒童來住該區者。應即登載學齡簿內。其以四月爲學年開始者。至三月三十一日止。有達就學始期之兒童來住該區者。亦應登載學齡簿。

區董遇有在就學期間之兒童來住該區者。應即將其就學始期登載於該區同一年之學齡簿。

登載學齡簿內之兒童。遇有左列各款之一者。區董應即註銷。但因第二款之情事註銷時。須將學齡簿之謄本通報移居地之區董。

一　兒童死亡者。

二　兒童移居該區之外者。

三　兒童之居所不明逾一年以上者。

前二項外學齡簿所載事項設有變動應隨時增刪訂正。

第四十一條　區董令兒童入學於區立國民學校。應豫定日期通知兒童之父母或其監護人。

前項通知時區立國民學校有二所以上者。區董得指入某校。但兒童之父母或其監護人亦得擇入他校。聲報區董。

第四十二條　依前條規定業經通知之兒童姓名及入學日期。區董應通知該學校校長。通知後就學有變動者亦同。

第四十三條　凡應就學之兒童及其父母或監護人遇有國民學校令第二十四條所列事項陳請免除義務或展緩就學時。除貧困一項外。須附送醫生之證明書。

第四十四條　展緩就學之期以一年以下為限。

第四十五條　依國民學校令第二十六條第一項但書之規定。區董有監督其教育之責。認為必要時。得就兒童試驗之。

第四十六條　區董對於前條兒童教育認為不當時。應依國民學校令第二十六條第一項但書之規定。撤銷所予之認可。

第四十七條　兒童之父母或其監護人欲令兒童入學於他處區立國民學校或省道縣立之附屬學校肄習國民學校之教科者。應將該校管理人或校長之承認書陳報該管區董。

第四十八條　區立國民學校校長每屆學年之始。應照第三號表式。編製入學兒童學籍簿。

學籍簿內之入學兒童有變動時。應隨時訂正。

第四十九條　區立國民學校校長。應設在學兒童考勤簿。註明其出席缺席。

第五十條　區立國民學校校長遇有依照第四十三條之規定業經通知之兒童已過入學期七日而尚未入學者。應將兒童姓名報告該管區董。

第五十一條　校長遇有在學兒童並無正當理由連續缺席七日者。應即告知其父母或監護人督令出席。如仍連續缺席七日以上。應即報告該管區董。

第五十二條　區董依前二條之規定接受報告時。應即督促兒童父母或其監護人速令兒童就學出席。

依前項之規定。督促至二次以上兒童仍不就學出席者。區董應陳報縣知事。

第五十三條　縣知事依前條第二項之規定接受報告時。應即督促兒童之父母或其監護人速令兒童就學出席。

第五十四條　區立國民學校校長。應於每學年終。將該年畢業兒童之姓名。報告該管區董。

第五十五條　依第四十八條及國民學校令第二十六條第一項但書之規定。兒童於應入學校外肄習國民學校之教科者。無論其已經畢業或未畢業而退學廢學時。應由該校長或其父母及監護人陳報該管區董。

第四章　職員

第五十六條　校長教員應遵照法令規程誠實服務。

第五十七條　校長整理校務。督率所屬職員。

第五十八條　正教員擔任兒童之教育。並掌教育所屬事務。

第五十九條　助教員輔理正教員之職務。

第六十條　區立國民學校校長教員。應在該校所在之區內居住。但經該管區董之認可者。不在此限。

校長教員不得擅離職務及職務上應住之地。

第六十一條　校長及教員。不得任營利目的之業務。

第六十二條　區立國民學校教員有不敷時。區董經縣知事之認可。得采用代用教員。

私立國民學校采用代用教員時。應由設立人陳報縣知事。

第六十三條　前條代用教員須經縣知事之考驗與助教員有相當之程度者。

第六十四條　本細則本章規定中關於助教員者代用教員準用之。

第五章　學費

第六十五條　國民學校徵收學費者。每月以銀圓二角以下爲限。其定數須經縣知事之認可。

第六十六條　有特別情事時。區董經縣知事之認可。得酌定期限徵收前條制限外之學費。

第六十七條　國民學校補修科之學費。由區董定之。但須報經縣知事之認可。

第六十八條　國民學校學費。不得以學年不同之故。分別多寡。

第六十九條　對於他自治區來學之兒童。得於第六十六條制限內增收學費。惟依國民學校令第七條之規定屬於委託者不在此限。

第七十條　對於貧困不能繳納學費者。管理人應免除其學費之一部或全部。

家有兒童二人以上同時入國民學校者。管理人得酌減其學費。

第七十一條　本章之規定。私立國民學校不適用之。

第六章　蒙養園及類於國民學校之各種學校

第七十二條　蒙養園以保育滿三周歲至入國民學校年齡之幼兒爲目的。

第七十三條　保育幼兒。務令其身心健全發達。得良善之習慣。以輔助家庭教育。

幼兒之保育。須與其身心發達之度相副。不得授以難解事項。及令操過度之業務。

幼兒之心情容止。宜常注意使之端正。並示以良善之事例。令其則傚。

第七十四條　保育之項目爲游戲唱歌談話手藝。

第七十五條　保育之時數由管理人或設立人定之。報經縣知事之認可。

第七十六條　蒙養園得置園長。

第七十七條　蒙養園保育幼兒者爲保姆。

保姆須女子有國民學校正教員或助教員之資格或經檢定合格者充之。

前項之檢定由國民學校教員檢定委員會行之。

第七十八條　蒙養園長及保姆之任用懲戒依國民學校教員之例。

區立蒙養園長及保姆之俸額及其他給與諸費縣知事依照國民學校教員之規定參酌地方情形定之。

第七十九條　蒙養園之幼兒數須在百人以下。但有特別情事者。得增至百六十人。

第八十條　保姆一人所保育之幼兒數須在三十人以下。

第八十一條　蒙養園應設備游戲園、保育室、游戲室、及其他必要諸室。室以平屋爲宜。

恩物繪畫游戲用具樂器黑板桌椅鐘表寒暑表煖房器及其他必要器具均須齊備。

第八十二條　盲啞學校及其他類於國民學校之各種學校得置校長。

第八十三條　盲啞學校及其他類於國民學校之各種學校教員須有國民學校教員之資格或經檢定合格者充之。

第八十四條　盲啞學校及其他類於國民學校之各種學校。其校長教員之任用懲戒等項依國民學校教員之例。

區立盲啞學校及其他類於國民學校之各種學校。其校長教員之俸額及其他給與諸費。縣知事依照國民學校教員之規定參酌地方情形定之。

第七章　附則

第八十五條　本細則自民國五年八月一日施行。

第八十六條　已設之國民學校。當第一章第一節施行之際。對於現在第四學年兒童之教科。得仍照前例至修畢爲止。

第八十七條　國民學校有不能依照第二十二條之規定辦理者。自民國五年八月一日起。五年之內。得於每三學級置正教員一人助教員二人。

已設之國民學校。除第二十二條外。如有特別情事。其編製不符於第一章第二節之規定者。得由區董酌定期限變通辦理。但須報經縣知事轉報該管長官之認可。

第八十八條　已設之補修科當第一章第三節施行之際。對於現在修業之兒童得仍照前例至修畢爲止。

第八十九條　第三章第四十至第四十五條第四十八條第五十一至第五十四條之施行期別以部令定之。

第九十條　民國元年部頒學校徵收學費規程第一條與小學校教則及課程表關於初等小學校各項之規定。自本細則通行之日起。卽行廢止。

第一號表

學年／教科目	每週教授時數	第一學年	每週教授時數	第二學年	每週教授時數	第三學年	每週教授時數	第四學年
修身	二	道德之要旨	二	道德之要旨	三	道德之要旨 公民須知	三	道德之要旨 公民須知

國文	算術	手工	圖畫	唱歌	體操	縫紉	總計
一〇	五	一		四			二一
（發音）簡單文字之讀法書法及日用文章之讀法書法作法語法	百數以內之數法書法二十數以內之加減乘除	簡易製作		平易之單音唱歌	游戲		
一二	六	一	一	四			二六
簡單文字之讀法書法及日用文章之讀法書法作法語法	千數以內之數法書法百數以內之加減乘除	簡易製作	單形簡單形體	平易之單音唱歌	游戲普通體操		
一四	六	一	一	一	三	一	男二九 女三〇
簡單文字及日用文章之讀法書法作法語法	通常之加減乘除（珠算加減）	簡易製作	單形簡單形體	平易之單音唱歌	游戲普通體操	運鍼法通常衣服之縫法	
一四	五	一	男二 女一	一	三	二	男二九 女三〇
簡單文字及日用文章之讀法書法作法語法	通常之加減乘除及簡易之小數諸等數加減乘除（珠算加減乘除）	簡易製作	簡單形體	平易之單音唱歌	游戲普通體操	通常衣服之縫法補綴法	

第二號表

姓名				父母或監護人				就學			不就學					備考
	住所	生年月日	學齡期滿之年月日	姓名	住所	職業	與兒童之關係	曾經入學之校名及教員姓名	就學之年月日	修畢國民學校教科之年月	展緩			免除		
											年月日	情由	期限	年月日	情由	

第三號表

姓名	
生年月日	
住所	
入學年月日	
入學前之經歷	
畢業年月日	
退學年月日	
退學之理由	

父母或其監護人			
姓名	住所	職業	與兒童之關係

	學年	第一學年	第二學年	第三學年	第四學年	備考
學業成績	修身					
	國文					
	算術					
	手工					
	圖畫					
	唱歌					
	體操					
	縫紉					
	操行					
	修畢年月日					
出席缺席	出席日數					
	缺席日數　疾病事由					
身體狀況	身長					
	體重					
	胸圍					
	脊柱					
	體格					
	眼疾					
	耳病					
	齒牙					
	疾病					

附註　未置校醫之學校暫缺身體狀況一項

記事

大事記

十月二十三日。教育部通咨各省。舉辦檢定小學教員委員會。應將籌備情形暨試驗規則。先期報部。文云。查檢定小學教員規程。業經公布在案。此項檢定辦法。本爲鄭重師表整齊資格起見。於國民教育前途。關係綦重。各省自應查照檢定規程第四條。愼選合格委員。妥爲組織。剋期成立。開具名冊。報部備案。所有籌備事項。既須察酌地方狀況。以利推行。仍宜根據部定成規。以立標準。稍一不愼。貽誤實多。應責成該委員會於成立兩個月內。將檢定程序。妥切擬定。咨報本部。凡分行檢定之辦法。預計完竣之時期。暨關於檢定事項切要之點。均宜詳確列入。俟本部查核咨覆後。再行依照施行。至關於試驗規則。亦應依檢定規程第十三條之規定。報部備查。本部對於此事。務求詳審周妥。克收遠效。各該檢定委員會俟核覆行知後。務將辦法規章。詳刊廣布。使應受檢定各員。得注意於修養練習。一方面爲受試驗之準備。一方面卽爲教育實際之進求。至各省區有因特別情形。須展緩檢定者。應查照檢定規程第三十三條。飭令確查事故。聲敍理由。預期報部。以昭核實。

同月二十五日。教育部通咨各省。解答贛省所詢檢定小學教員規程各節。文云。准江西省長咨開。據檢定小學教員委員會會長馬慶龍詳稱。竊查本省檢定小學教員委員會。業經會長督率常任各委員組織成立。並呈報省長在案。所有一切事宜。均須次第籌辦。惟詳察檢定小學教員規程草案三十四條。有應請解釋之處。謹爲省

長縷晰陳之。查規程第一條。國民學校高等小學校教員。除國立或省立師範學校本科畢業生暨別有規定外。以照本規程檢定合格者充之等語。高等師範學校選科及專修科畢業生。有時充國民學校及高等小學校正助專科教員。應否援照此項條例。無庸加以檢定。暨高等師範學校本科選科及專修科未畢業學生。應予以何種之檢定。又前清曾受小學教員檢定得有許可狀者。可否繼續有效。其許可狀應否換給。再規程第四條第二項。臨時委員無定額。由各區省行政長官於施行試驗時擇有左列資格之一者充之等語。如遇分行無試驗檢定時。可否派委臨時委員。抑仍派常任委員行之。又規程第二十二條第三項。凡現充中學校或師範學校之校長教員。皆得為保證人等語。如遇不得已時。及分行檢定地點無中學師範學校者。可否變通辦理。並以何項人員為合格。又規程第三十三條。各省區因特別情形。須展緩該管地方全部或一部之檢定者。得由行政長官咨陳教育總長檢定之。檢閱政府公報及教育公報所載均屬相同。而末句檢定二字。是否係核定之訛。以上各節。均為將來執行檢定之標準。會長未敢臆斷。理合備文呈請鑒核咨請教育部分別解釋。俾便遵行等情。據此。查小學教員檢定委員會。現經遵章組織成立。咨報在案。該會長所陳各節。均為執行檢定手續疑竇所關。相應咨請分別核示。以憑飭遵等因到部。查高等師範選科及專修科入學資格。須在師範中學畢業或與有同等學力者。前清優級師範選科暨專修科。其入學資格雖不以師範中學畢業為限。然設有預科一年。補習普通學科。則此項畢業學生。除所習之專科及教育學外。並具有普通科學知識。以之充當小學教員。自能勝任。應有檢定小學教員規程第一條之資格。無庸加以檢定。至對於此項未畢業學生辦法。應先查核其曾與畢業

考試否。有無修業證書及學業成績爲準。果係曾受畢業試驗。得有與各該科畢業年限相當之修業憑證。並總平均分數在五十分以上者。得受無試驗檢定。若因事中途退學或雖與畢業考試而成績過劣者。均應依照規程分別施行試驗檢定。又前清時曾受小學教員檢定得有許可狀並曾充教員三年以上認爲確有成績者。方准繼續有效。此項許可狀經檢驗合格後。即由會中加蓋戳記。無庸換給。又查臨時委員之職務。專掌試驗事項。是無試驗之檢定。應由常任委員辦理。如遇必需臨時委員時。亦得由會長說明理由呈請委派。又保證人一項。如遇不得已時及分行地點無中學師範學校者。凡勸學所員學務委員或小學校之校長均得爲保證人。又第三十三條末句之檢定二字確係核定之訛。應即改正。

同月三十一日。教育部停辦教科書編纂處。

十一月二日。教育部通咨各省。迅將省道縣視學姓名籍貫出身經歷。分別彙報本部備核。

同月九日。教育部公布本部全國專門以上學校成績展覽會送品各校成績分數。其給奬辦法。凡在九十分以上者爲特等。應給優等奬狀。八十分以上者爲甲等。應給一等奬狀。七十分以上者爲乙等。應給二等奬狀。六十分以上者爲丙等。應給三等奬狀。其平均分數在九十分以上各校。並由部另給匾額。其各科分數三門在九十分以上各校。由部加給特別奬狀。以示優異而資鼓勵。

同月十六日。教育部通咨各省長。本部舉行選派留學外國學生第二試時期及各省舉行第一試方法。文云。本部訂定選派留學外國學生規程。業於本年十月十八日公布。並印刷多本分咨各省查照在案。查本規程訂定選派外國學生以檢定試驗選拔之。茲本部預定以民國六年五月爲第二試舉行時期。各省應行第一試。須視距京遠近。在第二試之前。擇

日舉行。總以所取學生送京應試不至誤期爲標準。所有應派名數。當以各省官費生在第二試舉行之前所出缺額報部名數爲限。其無官費生缺出省分。自無庸舉行第一試。至派出學生研究科目及留學地方。由各省各就本省所需要者。預先擬定咨部覆核。如學生具有本規程第一條第一二三款資格之一者。由各省取具各生足以證明上項資格之憑證並歷年成績。先期送部審核。准免全部或一部之試驗。至第一試考取名數。即按照本部先期咨報缺額之數。酌量加多錄送。以便舉行第二試時擇優選派。其在本規程公布以前已入外國大學者。應由部調取各該生最近成績。擇優准免試驗。一併指派。

學事一束

▲民國六年之教育計劃　六年分關於教育事項。政府已詳加籌畫。茲探其大綱如下。（一）關於教育制度改革事宜。（二）關於學校編制改革事宜。（三）直系學校階級修正事宜。（四）實業教育推廣事宜。（五）國民教育擴充事宜。（六）小學課程修正事宜。（七）地方教育補助事宜。（八）通俗教育補助事宜。（九）華僑教育輔進事宜。（十）邊地教育促進事宜。（十一）全國教育會召集事宜。（十二）全國教育展覽會組織事宜。（十三）蒙藏教育實力改革事宜。（十四）地方自治對於教育上所負責任切實規定事宜。（十五）改訂留學生成績考核事宜。（十六）擴充全國師範教育事宜。（十七）確查全國學齡兒童事宜。（十八）實行規定強迫教育事宜。（十九）修訂女學課程事宜。（二十）訂定女學獎勵事宜。

▲教育行政會議開會　教育部教育行政會議。於十一月一日開始會議。會員到者三十人。由總長照規則第四條之規定。指定會員胡家祺（教育部祕書）爲主席。盧殿虎（江蘇教育科長）爲副主席。下午一時行開會式。總長宣布開會宗旨。略謂學制貴乎統一。部定章

程。或宜於甲處而不宜於乙處。往往而有。且因各省生活情形不同。以及近年受政潮之影響。事實不無變動。是以召集是會。以收討論諮詢之益。主席答詞。略謂此次會議部中諮詢之案極多。會員可以單簡用口頭答覆。不拘會議形式。以省手續云云。茲探錄本屆會議情形及議案如下。第一蒙民教育暫行辦法案。第二新疆教育暫行特別辦法案。(均特別審查會報告)均通過。第三擬定分設大學標準案。(察區會員提出)議決作爲本會建議案。第四請規定中等學校校長任用資格案。(浙省會員提出)通過。第五推廣教育籌集經費方法案。(廣東會員提出)議決存會備查。第六國民學校珠算應自第三年起教授案。(察區會員提出)經討論現行部章本如此。可不議。第七中等以下程度變則學校請併籌待遇方法案。(湖北會員提出)議決併入專門教育諮詢案之答覆書中。作爲意見書送印。第八限制中等學校招生資格案。(廣東會員提出)通過。第九請訂優待回民入學專章案。(甘肅會員提出)議決作爲甘省之建議案。第十整頓社會教育首宜改良戲曲案。(甘省會員提出)議決作爲建議案。第十一取消愛國宣講案。(甘省會員提出)經討論業已取消。可不議。第十二請定附加稅額增教育費案。(甘省會員提出)議決併廣東會員提出之籌集經費案。作爲建議案。第十三請以省款補助教育經費案。(新疆會員提出)經討論案中均新省特別情形。議決作爲該省建議案。第十四地方公款應劃歸學校案。(新疆會員提出)議決作爲建議案。第十五檢定教員宜倣師範講習科畢業得舉行案。(新疆會員提出)經討論新省此項講習科畢業時尚在檢定一定限制之內。可不議。第十六勸學所機關重要應予維持案。第十七請劃清勸學所辦事權限案。第十八擬擴張勸學所權責案。(第一審查會併具報告)少有修正通過。第十九釐定視學制度案。第二十請定各省區各級視學規程案。第二十一縣視

學仍應由省委任道視學不宜設置案。（第一審查會併案報告）少有修正通過。遂散會。查該會議所有議案均已完議。即以爲議會完畢云。

▲教育界提倡郵便儲金 一廣西。 富川縣勸學所所長毛繡虎君。深悉郵便儲金與國民教育有極大關係。特於勸學所內附設郵便儲金簽名機關。以期培育一般莘莘學子之國民經濟觀念。藉以厚植諸生獨立自助根基。爲社會勸云。 二湖南。 劉陽縣春林學校劉莘畦君。聯絡教育界諸君在湘鄂提倡郵便儲金。其分任勸導之責者。爲劉笠元劉聲和晏愓欽晏漢臣諸君。聞近更聯絡川陝贛汴諸先覺一致鼓勵而策進行。 三直隸。 永平中學校何養吾君。以郵便儲金。福國利民。爲利至巨。特聯絡上海郵便儲金期成會。首從北方教育界提倡。以次推行各界。希望最後普及此項儲蓄觀念於勞働社會。大增進世界幸運云。

▲華法教育會成立 十年以來。旅法華人。爲謀中國學生及工人來法之便利。次第設有留法儉學及勤工儉學等會。屢得法國教育家之贊助。日漸發達。今年又爲統一及擴張此等會務起見。相與組織一華法教育會。所經營之事業。略爲三部分（一）哲理與精神之部分。以傳建法國新教育爲務。如編輯刊印中法文書籍與報章亦其職任。（二）科學與教育之部分。其作用有六（甲）聯絡中法學者諸團體。（乙）創設學問機關於中國。（丙）介紹多數中國留學生來法。（丁）助法人游學於中國。（戊）組織留法之華工教育。（己）在法國創設中文學校或講習班。（三）經濟與社會之部分。其作用爲發展中法兩國經濟之關係。與助進旅法華工組織以法蘭西民國之平等公道諸誼爲標準。業於前月在巴黎開成立會。所推職員及名譽會員。皆華法參半云。



特別記事

全國教育會聯合會第二次開會記

民國四年四月二十三日。全國教育會聯合會第一次開會於天津。五月十三日閉會。時議決以民國五年五月九日第二次開會於北京。迨至本年。政局紛擾。人心不定。公議延緩。既而共和再造。國是大定。遂於十月十日下午三時。在北京開第二次大會。會場在宣武門內手帕胡同。卽教育部之東。會場昔清季之中央教育會議。民國元年之臨時教育會議。均開會於此。房屋寬宏。甚合於用。此次由北京教育會先行籌備。亦甚周至。今日到會代表僅二十餘人。乃先開預備會。公推陳寶泉爲臨時主席。當由主席報告北京教育會籌備情形。並聲明本會今年開會期。延遲至今日。曾得十九省之贊同。秋間因國事已定。擬定今日爲會期。諮詢各省教育會。亦得十九省之贊同。現在已推出之代表凡四十三人。惟湖南新疆四川廣西雲南貴州察哈爾熱河八處。未有推定代表報到。（開會後四川、察哈爾、雲南、湖南等處均有代表先後到會）至會場席次。按報到册之先後爲序云云。次公決十月十二日開成立大會。每日開會時間。以一時至五時爲限。惟一時至二時之間。請各省代表輪流報告本省教育狀況。每日上午開審查會。午後如不開大會。亦開審查會。主席又報告。會章定各省代表爲三人以內。但北京直隸各推出四人。山東推出五人。與會章不符。應如何辦法。北京教育會已聲明雖推四人。祇有陳寶泉梁錫光孟心違三人到會。有議決權。與會章似無違背。直隸山東兩省。亦擬商請指

定某某三人。有議決權。其溢額之人。亦可列席發言。但不在表決之列。衆贊成。黃炎培起言本會會章有可研究之點。江蘇省教育會。特將美國全國教育會章程譯印分贈。請諸君研究。以爲修改本會會章之預備。五時散會。

十月十二日午後一時開成立大會。公推陳寶泉爲主席。梁錫光爲副主席。旋由陳寶泉致開會詞。略謂自去年聯合會成立。集全國教育家開會於天津。孜孜研求。始有聯絡之機會。本會以互相砥礪互相提攜爲宗旨。爲全國教育界精神結合之一大團體。無黨派之爲慮。亦無利用之可言。惟知研究教育。策勵進行。凡於道德方面制度方面及其他種種均可各抒意見。俾得良果。以副全國教育界對於本會之希望云云。次由教育次長袁希濤演說。略謂世界各國。經一度變故。即有一度進步。我國近年變故甚多。將來有無進步。未可預知。就現狀言。祗有退步。軍事紛擾。財政艱窘。教育所受影響尤大。何以我國與他國不同如是鄙意惟無精神故。苟能結合精神。盡力做去。自有進步。我國民之缺點。實無堅凝沉靜之意志及態度。故遇事往往一發而不可久。而教育事業。尤必守此堅凝沉靜四字。方有效果。目前要點。當此軍興以後。一方面以恢復原狀爲要。但恢復原狀。雖以經濟爲重。實則精神尤貴。况經濟權不全屬於教育家。精神則吾富有之。精神足以感應人。則原狀亦不難恢復。一方面以計畫進行爲要。教育不得社會信用。教育之本能。無從發展。應由教育家研究。訓練教授。如何適用。預備將來各適生活。保持人格。使成一良好之國民。至於學制問題。民國元年臨時教育會議定後。尚多修改之處。近擬將必須修改者。用簡單手續修改之。餘則仔細研究。並派人先行調查。徵集意見。俟考證明確以後。再行修改。要當以愼重出之。俾教育家少受紛更之累。去年貴會中提出各省設教育廳案。部中在一月前已提出國務會議。迄未解決。將來必使各省有

一專管教育之機關。即如各縣市鄉原有之勸學所。部中之意。亦希望存在。或於教育進行上不無利益云云。次由交通部參事陸夢熊演說。大致謂教育爲各事業之基礎。不可不竭力提倡。旋引來賓及全體會員北京教育會招待員等合攝一影以爲紀念。仍入席商量審查會組織法。並分發議案而散。

十月十三日午後一時半開會。先由廣東代表周溥報告廣東教育狀況。湖北代表余德元報告湖北教育狀況畢。次討論提案之存廢及組織審查會。討論久之。由主席先指定周溥等二十八組織一議題審查會。將已交各議案。分別存廢。報告大會。由大會通過後。再付審查會修正。旋休息二十分鐘。

四點三刻復開會。教育總長范源廉出席演說。略謂目下事實教育部對於教育行政。必使與事實相應。非應爲之事不爲。非能爲之事亦不爲。教育事業。爲各事業之基礎。譬如建屋。必先將屋基鞏固後。方可從事建築。現在中國所處地位。內外情勢如何。可一言之。政局已改。法制爲立國大本。故開國會。但國民程度不足。種種方面。不可一蹴而及。立法行政司法各方面困難甚多。無法解決。惟有待將來以教育解決之。財政方面。民國元年外債十億三萬萬。現在則二十億萬萬。然非再借外債不可。如此情形。目前亦無法可以解決。惟有待將來以教育解決之。國際問題尤不堪言。吾國所受強權之壓迫。已達極點。東三省非割地。然警察權已被侵占。俄國則動輒死我數千百人。無人過問。欲爲國民吐氣。亦須待之教育。余在國務會議中。覺得無一可意之事。常與同人談論。必三五十年後。教育大發達。方能振興國家。舍此無他希望。他部此時全在對付外界。不過作根本之計。教育部不容對付外界。正可趁此閒暇。辦此事業。諸君要知今日時局。既往難追。故應爲之事。及可爲之事。必須隨到隨辦。無可稍待。其與事實不符者。不必作高尚之理論及思想。致曠廢時間。錯過一日。即少

一日。教育部按此情理以行政。深願諸君在各省辦事。亦是如此。要辦卽辦。可辦卽辦。不可濡滯。好在貴會每年須開會一次。其適應時勢之事。儘可隨時討論云云。散會已五時矣。

十月十四日午後二時半開會。先由江西代表吳士材報告江西教育狀況。直隸代表張佐漢報告直隸教育狀況。畢。卽由議題審查會臨時主任沈恩孚報告。已收議案五十八件。計成立者四十八件。不成立者十件。成立各案。應歸併者三十三件。全體無甚異議。遂組織審查會。仍照去年之例。分甲乙二組。甲組審查小學教育、中學教育、師範教育、一般教育。乙組審查實業教育、專門教育、社會教育、教育行政。由議長指定審查員後。卽散會。

十月十六日午後一時開會。河南代表趙濟亞報告河南教育狀況。熱河代表葛秀報告熱河教育狀況。畢。卽分開甲乙組審查會。

十月十七日午後一時半開會。浙江代表經亨頤報告浙江教育狀況。江蘇代表黃炎培報告江蘇教育狀況畢。已二時一刻。討論續交到各議題。除江西提出推廣法政學校以濟時艱一案外。餘皆成立。付審查。遂散會。

十月十八日上午九時至十一時。下午二時至五時。均開甲乙組審查會。惟一時至二時。山西代表蘭承業報告山西教育狀況。奉天代表董寶麟報告奉天教育狀況。

十月十九日爲黎大總統生辰。各機關停止辦公。本會亦休息一日。

十月二十日午後一時開會。吉林代表韓銳報告吉林教育狀況。安徽代表向道成報告安徽教育狀況。畢。各開審查會。

十月二十一日午後一時開會。福建代表鄧萃英報告福建教育狀況。京兆蔡以觀報告京兆特別區教育狀況。二時一刻開大會。甲組審查主任沈恩孚報告審查

案二十四件修正成立者三件均通過。遂散會。

十月二十二日星期休息。

十月二十三日午後一時半開會。臨時提議因會期將滿。各省報告教育狀況。改由文字印刷分送。當通過。乙組審查會主任黃炎培病假由鄧萃英報告乙組審查各案。通過者凡八件。惟學校宜用專任教員案及社會教育進行案均用去年議決案原文時已五時。遂散會。

十月二十四日午後一時半開會。通過議案三件此次議案均已完畢。當由湖北山西代表提議前經甲組審查會否決之私塾改良案取締私塾案提倡私塾案共五件。應在大會重行討論。主席付表決贊成者僅四人。續由沈恩孚提議本會章程可否略加修改。將第三條加第三項。凡中等以上學校各舉代表一人。加入本會爲附會員。第十八條加第二項審查會得請顧問討論多時。決定先行徵集各教育會意見。下屆再議。續議明年開會地點及時期。公決地點在浙江。會期仍用國慶日。

十月二十五日午後一時半開會。陳寶泉病假。梁錫光主席。將前兩日甲乙組報告各案已在會場通過成立者。付之三讀。修改文字。均通過。本屆議決案十四件。凡去年議決案未經教育部採用者。仍由書記一并彙錄呈教育部核奪。遂由主席宣布閉會。並宣布第三次會地及會期。旋至教育部花園合攝一影而散。

本屆議決案列目如左

(1)注意貧民教育案(通告各省區)

(2)請設女子高等師範學校案(呈教育部)

(3)中學校改良辦法案(呈教育部并通告各省區)

(4)地方教育經費規畫案(呈教育部并通告各省區)

(5)請速設各省區教育廳案(呈大總統國務院教育部並請願國會)

(6)請速訂優待小學教員規程案(呈教育部)

(7)請頒行縣知事辦學懲勸條例案（呈國務院教育部）

(8)請解釋教育會規程第七條條文案（呈教育部）

(9)各特別區域應速設實業學校案（呈教育部）

(10)請速頒國歌案（呈教育部）

先行徵集意見下屆再議者一件

(1)修改商業專門學校教授科目案

卽用去年原議案議決者二件

(1)學校宜用專任教員案

(2)社會教育進行案

改爲函告各書肆者一件

(1)國民學校教科書宜用本國造紙案

本屆到會代表姓氏如左

(京兆)劉濬清　翰章　曹殿林　翰卿　蔡以觀　詩可　(直隸)張佐漢　筱良　劉炯文　郁周　劉秉鑑　鏡湖　楊桂山　欣蘭　(奉天)　董寶鱗　奉軒　魏福錫　鱗閣　孫其昌　鍾武　(吉林)　劉哲　敬輿　韓銳　進青(黑龍江)　馬庶蕃　驥三　耿之光　覲文　(山東)　董毓瑨甫衡　周樹楨　幹廷　趙同源　星海　張岩南　葉春墀　玉階　金朝珍　廷章　(山西)　蘭承榮　向青　張秀升　蘭亭　(河南)　張雲如　霽隴　趙濟亞　安敏　(江蘇)　黃炎培　任之　沈恩孚　信卿　莊俞　百俞　(安徽)　向道成　弼五　楊佩璋　潤蘭　(江西)　符鼎升　九銘　吳士材　儲伯　陳衡恪　師曾　(湖北)　余德元　明卿　鄭江灝　南溪　董祖椿　時雨(浙江)　經亨頤　子淵　葉謙　墨君　(福建)　劉以鍾　子厚　鄧萃英　芝園　(陝西)　王兆雖　伯明　(甘肅)　水梓　楚琴　(廣東)　黎惠中　敬修　周溥　孔博　(熱河)　葛秀　松坪　沈靜　壽山　胡家鼐　燮臣　(察哈爾)　袁其祓　健侯　吳天澈　澈

人（北京）文斌 伯英 陳寶泉 筱莊 梁錫光 載之 孟心違 則先（四川）楊贊賢 襄如（雲南）李厚本 培初 夏瑞庚 筱琅（湖南）朱劍帆（綏遠）李景泉 心源

江蘇省立各校第三屆聯合運動會記

心宏

蘇省省立學校之舉行聯合運動會。今歲為第三屆。會場設在揚州。各校生徒赴會者共萬餘人。大抵為演示團體體操及兵式教練居多。而報名競技者。亦有五百人。開會期間。自十一月一日起至三日。其第一日競技一項。係屬預賽。惟與前兩屆殊有不同之點。即各運動員。須先權其體重。分為甲乙丙三組。超過百二十五磅者列入甲組。超過百十磅者列入乙組。不及一百十磅者列入丙組。分組競賽。俾得各盡體力之能逮。以競優勝。是誠最平允之辦法。而為前此所未有者也。是日秩序單之節目凡二十有八。男校以三師童子義勇隊之兵式教練、五中之閱兵式及連教練。最為整齊。二農之拳術。頗見功夫。民立中學之疊羅漢。雖屬游戲。亦饒興趣。女校則一師之應用操、二師之傑蹈、女蠶之普通操。亦均不弱。惟女子體操不宜采用兵式步伐。記者曾於去歲一言及之。今則仍有未改革者。評判長麥克樂君亦頗不以此為然。蓋此種步法。始於日本。係摹仿德國。而未能得其眞諦。且日本之演此步伐。祗以足之前部先著地而已。今吾國既取法乎下。而復變本加厲。至以足踵重擊而下。如此能不慮震傷脊骨而釀成神經上之病症乎。

第二日上午。為各校之團體體操。節目凡二十有二。男校如八中、七師、代師、九中之兵式體操。皆得優等以上之評語。國立高等師範之柔軟體操。平時即由麥克樂君教練。各生皆體氣健壯。自屬不凡。女校如一師之舞蹈。二師之應用操。皆能嫻熟合拍。愛國女學校學生之與會者有十餘人。作籃球戲。以女生而有此舉。實為破

天荒之事。服式裝束。悉仿上海女青年會體育專修科之定制。大有歐風。弄球而馳。視男子。略無遜色。洵可嘉也。是日下午。競技一項。舉行決賽。撐竿高跳。未及完竣。而已暮色蒼茫。不辨標準矣。評判長乃宣告展至翌晨續賽。

第三日。開會之始。繼續上日未完之撐竿高跳。結果則二師之某生獲第一。其高度達英尺九尺九寸有半。視去年成績高出尺餘。此外超過九尺者。尙有八人之多。進步之速。有不能不令人嘖嘖稱賞也。是日上午所演節目。多至二十有九。然天工不做美。迨十一時許。沛然雨下。各項節目。多於雨中行之。評判員運動員學生團體以及辦事人。皆屹立雨中。精神抖數。不覺重衣之濕。記者承省長召爲評判。故身體亦沾潤澤。而精神上則大爲愉快。下午爲新增之團體競技。種類有三。一五十碼賽跑。一擲鉛球。一立定遠跳。此種競技。足使生徒得體育上平均之發達。有麥君手訂章程。另錄於後。以供各校之參考。團體競技。各校既須出學生總數十分之一以與賽。故人數甚衆。費時亦多。進行至三時。僅畢五十碼賽跑一種。而場中已積水盈盈。幾成澤國。乃移其跳遠擲球於雨操場中行之。其結果則三師諸生佔最優勝。得第一名獎。故省教育會之銀鼎。爲浦東中學所得。而省議會所贈之銀鐘。則爲三師所得。雨聲淅瀝中。各校之獲獎者。皆凱歌整隊而去。時已鐘鳴七下矣。是日之雨。自十一時至散會。始終未息。而各校鮮有廢然引去者。此眞大好軍國民之資格也。壯矣哉。吾蘇各校之生徒。

雖然。記者對於本屆運動會之感想。以爲尙有商榷者數端。請言如下。

(一)省立學校聯合運動會。定於十一月舉行。其時期是否與學校授課上合宜。夫十一月。適居下學期之中心。在教授上。正爲極關緊切之時。今以運動會故。忽然令其鬆弛。殊有未合。嘗念學校因運動會之放

假。表面雖以一星期爲限。然預備有時。休息有時。合而計之。則非半月不辦。且是時天氣漸寒。旅行不便。故鄙意以爲聯合運動會宜改於春假時舉行。既不至多曠授課時間。而春光明媚之中。令學生領略自然。則於精神體魄。俱受裨益矣。

(二)圓必以規。方必以矩。此夫人而知之。今省立學校聯合運動會。聚萬餘人於一隅。使無固定之規則以爲調度。則其紛亂叢脞情形。在所不免。即就競技方面而言。場所之設備。如何。運動員應守之規則。如何。皆須訂定者。徑賽之圈。不宜作環式。而須以正方。或長方。圓其四角。此不可易之格式也。乃本屆所用者。則爲橢圓。是無規則以爲畫界人指導之結果。又運動員不知若何當起跑。若何爲越界。則尤須先以規則示之。故鄙意既有聯合運動會。必不可無聯合運動會之規則。此所急宜訂定。以爲來玆之依據。

附錄團體競技規則

(一)五十碼賽跑　比賽員等立成縱隊於起綫之後。居首者。即預備起跑之姿勢。監時員與執旗員立於終綫近旁。當第一比賽員聞號發出起跑時。其第二比賽員。即當進於第一人之位置。以備起跑。其餘均仿此法依次向前。當第一比賽員將近終綫時。執旗員高舉其旗。俟第一比賽員到界。執旗員即速將該旗落下。第二比賽員見旗落下。隨即發足。到界後。執旗員如前將旗舉落。餘員仿此。至最後一人起跑後。執旗員之職任即完。

其第一比賽員聞號起跑時。監時員即起數馬表。至最後比賽員到終綫即停。然後將其所越時間化爲秒數。而以人數除之。即得每人平均之時刻。如所到比賽人員不及全校人數十分之一。則每缺一人。應加十秒鐘於其總數。而仍以應到比賽人數除之。例如應到十二人而僅到十人。則總數上應加二十秒鐘。然後以十二平均之。

(注意)如每一比賽員於未落旗之前發足者。應罰加五秒鐘。

(二)靜姿遠跳(卽立定遠跳)　比賽員依前法縱立於起綫之後。第一人足尖不得站過起綫。每人祇可試跳一次。如有傾跌或滑足等情。則可再試一次。但如是者。不得過二次。第二人當由第一人之足踵落地處起跳。第三人當由第二人之足踵落地處起跳。跳畢。然後計其總距離。評判員應監視後人之足尖。與前人之足踵是否聯接。或有無逾越情節。如比賽員有不規則之舉動。則評判員可令其重跳一次。如仍不合規則。其所跳距離作廢。後來者當於原處續跳。其總距離當自第一人之足尖處起。至末一人之足踵處止。丈量之。如比賽人數有缺額。則仍當以預定人數平均其總距離。

(注意)於未跳之前。比賽員可任意擺動其雙臂。或挺縮其軀幹。於足踵之前後。惟不得稍離原立之地。

(三)擲鉛球　比賽員排列如前。第一足尖立於起綫之內。不得先跑或跳。惟擲時可前跳一步。第二人立於球到地點。如法前擲。餘均依次前擲。擲畢後。則由第一人足尖至末一人球落地處計之。一切手續。悉依遠東運動會章程辦理之。惟不得繞環以擲之。如有不規則之擲法。每人可另擲一次。倘再誤犯。卽行作廢。以後一人繼續之。

(附言)比賽員最少必占各校人數十分之一。如有不能成十之零數。須作為整數。如二百二十三。則十分之一數實爲二十二零十分之三。今照上法。則須有二十三人與賽。

其二　幻龍

邗江。爲古名勝區。隋宮金粉。唐代詩人。文勝之風。其蔽也弱。今蘇省學校聯合運動會組集於此。其非無意識之舉動。可知矣。

期間爲十一月一日至三日仍循往例惟時屆初冬往往多雨此次會前霪雨連朝二日晚起復聞滴瀝之聲翌午尤甚較之寧蘇兩屆之運動會有過之無不及天公之不做美何其酷也雨師之迎送運動家何其勤也揚州地點雖似蘇省南北中心然自淸江海州來者亦須服數日之勞而自江南來者則除鎭江學校行六十里水道外大都舟車絡繹風塵鞅掌不耗其金錢不止不竭其才力不止

與會之學校除來賓運動不計外若省立學校及省款補助學校較之去年毫無出入至學生數以交通不便之故不及遠甚惟參觀人數大有萬人空巷一國若狂之槪以揚州僻居內地風氣晚開致會場秩序之紛擾雜亂亦因之而愈顯焉

一日之上午爲田徑賽預賽二日之下午爲田徑賽決賽其中應商榷之處仍與僕去歲所提出者無甚懸殊而足以差強人意者則除撐竿跳高外如每種分甲乙丙三組以體重過一百二十五磅者爲甲組過一百十磅者爲乙組不及乙組者爲丙組此則從競技的方面含生理的作用較之去年之混合比賽不講生理者似有天壤之殊矣其結果亦較前二屆爲勝浦東中學得十九分第一商業得十七分第二工業得十六分第二師範、南洋中學得十五分第二農業得十三分第一師範得十一分第五師範、第五中學得九分代用師範得八分第二中學得七分第三師範得五分第一工業、民立中學、鍾英中學得三分第四師範、第六師範、第四中學得二分至田賽之高度遠度徑賽之速度則亦與年俱進有過之無不及矣

一日下午、二日上午、三日上午之團體運動則爲各校之普通操、兵式操、拳術及女校之行進遊技、籃球、場球等以當事者偏重軍國民教育故致大多數爲兵式體操惟據評判者（軍隊中人）云精神形式均當研究似乎毀譽溢於譽辭而神經敏者以爲軍界與學界不得

不存門戶之見則非僕所敢知矣拳術爲各學校所注意惟爲鍛鍊身體計則徒手舉行可也今大多數用刀槍棍棒架空就熟等於賣技者之所爲毫無教育上之意味一或不慎觚傷隨之似較諸劇烈之田徑賽尤爲危險況據評判者云學生功候未滿一載則其皮裏陽秋可知矣團體運動中以愛國女學之新式棍棒拳術武器、籃球場球爲最有精神蓋女子不僅限於普通體操、行進遊技而已除田賽不適用外若徑賽之五十碼、百碼、二百二十碼賽跑球部種類之大多數皆可練習何居乎吾國之女教育界未能見到而獨讓愛國女學校專美於前也

三日下午之團體比賽爲五十碼賽跑、立定擲十二磅鐵球、原地跳遠以每校學生數選出百分之十而比賽之其種類簡易能普及多數學生實爲有聯合運動會以來破天荒之舉結果以第三師範爲第一名師範附屬小學之童子軍亦較往歲爲盛上海第二師範附屬小學出童子軍二十餘人無錫第三師範附屬小學出童子軍三十餘人南京第四師範附屬小學出童子軍二十餘人揚州第五師範附屬小學出童子軍六十餘人總數約一百三十餘人維持會場秩序不遺餘力暴陽淋雨勤勞不倦爲未來之國民計亦教育家所當汲汲進行者也

獎品除省長獎選手用金、銀、銅三色徽章獎團體用金、銀、銅三色賞狀外尚有省教育會之大銀爵省議會之銀鐘江都縣教育會之銀杯淮揚道尹江都知事兩淮鹽運使之旗等與往年大同小異其得之者爲浦東中學、第三師範、第二師範、愛國女學等鐘鼎旂常銘功記績爲提倡體育計不得不爾惟是否合乎教育正軌是否爲教育上之作用是否爲學校中之成績是否足以表示其體育之優點是否足以發見其全校之精神則純屬一大疑問也

名著

抱一日記（續）（禁轉載）

黃炎培

兩週以來病瘧。時發時止。比日漸稀。發亦不烈。知金雞納殊可恃也。全國教育會聯合會定十日集北京開第二屆常會。江蘇省教育會推余與沈君信卿莊君百俞爲代表。期迫不得不行。北方氣候高爽。殆患瘧者天然療病場也。遂定今晨偕沈莊二君行。十月六日

午後三時抵南京。赴高等師範。余之過寧小駐何爲乎。今秋省教育會大會羣議職業教育之不可緩。余謂最好須先指定若干所職業學校介紹教育界前往參觀。俾不至眩於空論而盲於實施。張君志千述南京北極閣下有西人所設之男女職業學校。盛道其內容種種。余於寧垣學校所熟諗者。不意聞所未聞。遂蓄念往一觀。今之來此。斯其主要目的也。乃倩郭君鴻聲介往。

校在北極閣之南。當高等師範之西。其男子部曰正德學校。校長麥龍君 Mr Malone 女子部曰來復學校。校長哈柴得女士 Miss Hazard 皆美國籍。兩校毗連而相通。男生約

百人。女生四五十。其程度有小學。有中學。皆半日讀書。半日作工。工作之種類。男爲木器工、銅器工、洗衣、織物、庖丁、食物製造、園丁、花圃匠、看護生。女爲鍼黹、花邊、結線、糖食製造、洗衣、看護婦。年齡皆在十八歲以下。其過十八歲而姿質聰穎者。令繼受較深之功課。否則專事作工。畢業期無定。大都爲七八年。視其境遇與姿質定之。初辦之年。南京大水。來學者皆自四歲至十二歲之苦兒。免收一切費。於今七年矣。余輩往觀其各種工作。則滿室粲然。皆成績品也。木器、銅器較肆間售品爲精緻。蓋略受教育者。究與未受者有間。麥龍君謂銅器現暫停製。以原料太貴也。觀製糖食。則皆便服揎袖。環立糖鍋旁。洗衣、則皆白色罩裙。蹀躞衣缸左右。或洗。或熨。或摺。其形式純是工人。其面目猶是學生也。此粲然之成績品。非徒供游客展覽而已。皆出售取錢。以供校用。兼以津貼學生。校長言賺錢最多者。爲木工及洗衣。次則女子手工之屬。可抵其衣服費。糖食賺錢之多少。則今年初辦。尙未統計。畢業生之在社會就事者。已有百餘人。以庖丁、洗衣工、木工、與爲教員者居多。余問各科教師何來。校長謂除糖食花邊由西女士教授外。若木工、銅工、花匠、製麵包。皆雇中國工人之技術精而心靈巧者授之。問此等教師月俸若干。曰洗衣十二圓五角。木工十圓。金工十四圓五角。問譬如現欲延貴校畢業生出外爲教師可乎。曰無有。因校中

事多人少也。參觀良久乃出。余與沈莊二君各書數語留贈二校。余所書謂深望今後十年間此等學校徧國中也。余因之有感此校立七年矣。乃余兩年前任事寧垣竟未有所聞知其時方盛倡實用教育生活教育而失之交臂令人滋媿。此等職業教育若木金工、園藝、縫紉、製食物在美國中小學校無校蔑有蓋受此功課苟異日欲謀生不患不能自立苟欲受高等教育亦正不嫌多此技能耳而使中國人觀於此校其第一念必曰此貧民學校也嗟乎彼所謂貧民者何嘗終於貧民而所謂非貧民者正恐異日求免於貧而不得耳同上

江蘇巡迴講演團以第一屆巡迴終了回寧垣開會報告。主任章君伯寅知余等來寧也。特定期今日午前舉行邀往與會。團員分組報告巡迴講演之狀況分十組出發以三個月之光陰周行六十縣計共講演三百五次統計聽講者十五萬八千餘人盛矣然團員之死其事者已有二人曰王君家槐曰陸君規明人莫不有死此二君者以服務社會死賢於終老牖下萬萬本此猛進不已之精神前仆後繼何社會之不可改革報告既畢屬余演說以此意慰且勵之。

午後上津浦車。此路余所數數過者無一行不與趑趄辮髮者偶今日車纔行一小時忽

大譁亂。只見一。辮兵弔叉一。辮兵之辮於客座上端安置行李之鐵架而以巨靈之掌連摑。如墨之頰余大驚異急問侍者曰此被刑者張大帥之兵也此刑人者張大帥所派隨車往來之偵查兵也偵查兵有四凡兵士無票乘車越等僭坐以及旅客行囊有被竊盜等事皆在偵查之列有時大帥發特別命令對於某旅客之來歷與其行爲認爲須加意偵察從而予以相當之處置則亦委之此四人焉四壯士勞苦功高各以兼人之資橫陳臥榻於二等車室白晝鼾聲時與車行轆轆聲相應乘客或離其坐壯士則取而代之蓋其威德入人者深優待之不遑一切匪所宜校也

今歲江南一帶頗慶有秋而淮揚則相驚以水過寧友人爲言興化一縣徧地水淹縣知事至以暫停全境小學爲請吾車過臨淮以北四望汪洋雖在黑夜猶一白渺瀰無際爲之慘然夫江南之樂歲誰實爲之曰風雨之克調也寒燠之以時也長淮流域匪異天也而若是人實爲之謂之何哉七日

自濟南至天津遇同車皖秋浦縣（舊名建德）人張君共談地方教育張君言秋浦舊有私塾二千餘所近來興辦學校私塾銳減非相率出私塾入學校也從前子弟一應縣試便免徭役自徭役廢除遂無讀書之必要故學校生徒未必發達而私塾生徒則既寥寥

矣。本縣現有高小一。初小四。學。校。畢。業。生。欲。如。私。塾。生。徒。之。就。事。商。店。充。一。學。徒。而。不。可。得。何。也。私。塾。生。徒。肯。依。商店習慣受掌櫃者種種指揮雖爲滌溺器不恤而學校事事有齋。夫。學。生。日。日。言。自由平等不肯服此賤役故也地方上人非無欲改良學校辦法者而無。如。一。般。小。人。盤。踞。其。中。正。不。敵。邪。地。方。官。又。不。辨。是。非。但。知。坐。生。事。者。以。罪。故。終。無。人。肯。出。而。改。革。亦。無。人。敢。出。也。言下不勝其浩嘆。八日

本屆教育會聯合會主任者。爲北京教育會。旣抵京往訪之。會所之旁。爲公衆補習學校。其中陳有第一次全國兒童藝術展覽會留存之出品。是會籌備始自民國元年九月各省陸續送部。大都在二年六月以前。嗣因故展至三年四月開會。然此出品之徵集距今已四年矣。以今日之眼光觀之。其堪滿人意處殊鮮。如國文重記述體與日常應用文也。習字兼重行書也。圖畫重寫生圖案記憶畫也。手工與鍼黹皆重實用品也。以近今研究鼓吹之結果。各地舉行成績展覽會。趨向漸以一變。此四年前物。無怪其未合時宜耳。吾嘗。謂。展。覽。會。僅。一。度。舉。辦。其。價。值。殊。尠。蓋。展。覽。所。以。供。研。究。研。究。所。以。備。實。行。而。是。否。實。行。與。實。行。後。是。否。有。效。非。繼。續。展。覽。何。從。知。悉。且。官。廳。評。判。亦。惟。望。出。品。者。依。據。之。以。爲。下。次。改。良。之。標。準。苟。一。會。之。後。戛。焉。遂。止。恐。於。實。際。上。無。大。影。響。也。十日

北京教育會假青年會會所開招待宴會。席間請美人麥顧黎君 Dr Mc Celroy 演說。麥顧黎君爲美國普仁斯敦大學政治歷史科主任講師。被任爲中美兩國交換講員。由清華學校敦請來華演說。是日演辭摘要如下。各國共和敎育。與普通敎育。皆分期辦理。中國則同時辦理。其困難蓋卽在此。譬如兩馬並馳。稍一不愼。將致覆駕。無論何國。必須先解決生活問題。而後可施高尙敎育。生活敎育須從農業辦起。次則工業敎育。德意志惟全國注重農工。故有今日之強。十四日

聯合會之效益。討論解決現時教育上重要問題。一也。各省區辦理敎育。各有困難。各有心得。乘開會之際。互道甘苦。俾交換其所得。而解答其所疑。亦其一也。且會員苟不曉然於各省區敎育狀況。但憑一隅之眼光。決全國之事項。奚其可乎。余本此意提議每日議事之前。騰出若干時間。由各省區代表報告該省區敎育狀況。衆贊成。逐日所聞摘要記之。

廣東周君溥　全省歲出教育費公私立各級學校併計二百四十萬圓。學生對於學校。殊不能滿足其希望。故多出外就學者。留學生畢業歸來。多以本省俸給過薄。出外任事。民重商業。今後若盡力提倡商業教育。甚合社會心理。蓋科舉既廢。舍生活外。無足以歆其心也。

湖北余君德沅　前清鄂省教育雖似發達。然僅集中於省城。自民國成立。始漸及於各縣。民國初元最有精神。自廢司設科。教育費更被裁減。各校好教員好學生多去而之他。省教育費由百二十萬減爲六十萬。今僅有二十九萬。國立高師經費尙倂計在內。

江西吳君士材　贛省自改設總視學。殊無良好之效果。因總視學僅負視察之責。無執行之權。省據視學報告行縣。縣置不理也。　各校畢業生升學者不及十之一。其多數力不能升學。又不能得事。惟有在家教讀。或閒居耳。

直隸張君佐漢　中學畢業生生活問題爲最難解決。蓋中學畢業升學者僅十之一耳。

熱河葛君秀　民國二年以前。熱河歸直隸管轄。自熊希齡任都統設教育廳。半年之間。小學添二百餘所。後改科隸內務廳。既而內務又改科。致教育僅設科員而已。經費銳減。學校多停辦。現僅存九十四所。

山東　中學畢業生升學者不及十之一。其餘大都爲教員爲司書生。

山西蘭君承榮　晉省教育發達之原。在於大學之成立。其次由於設立師範。辦理者多爲日本畢業歸來之留學生。其後各校遂相繼設立。　全省教育費百四十二萬。省教育費前清有七十萬。現僅四十二萬。　前清之末以及民國初元。教育大發展。其後十之七八被摧殘矣。去年校費積欠至六個月。巡按使可隨意派人爲學校教職員。　畢業考試。巡按使則命題特試國文。教師所定分數。巡按使以意核減之。　定單行規程。小學讀經至少每週十二時。因之學校等於私塾。而私塾之氣大盛。

奉天董君寶麟　奉天教育之發展。始於張鶴齡爲提學使。繼之者李盛鐸。後先並美。其時小學五十餘。學生二

十二萬餘省教育費百二十萬兩民國成立日以減削現省費僅四十餘萬圓　日本人所設小學校醫學校日以增多而本國所設日以減少前途可爲寒心

逐日聽各省報告至有味議事亦僅及半不意瘧疾復發金雞納不能制乃不得不向會告假十七日余報告江蘇教育狀況速記另有印刷品茲不錄十九日

余既因瘧告假遂於二十日訪醫學校長湯君爾和求診湯君謂宜遷入本校病室庶可謝絕人事卽日遷往疾大作淹纏二十天始能進食藥力漸可制病十一月九日楊君翼之伴我以歸臨別湯君堅囑到滬非謝絕人事杜門靜養一個月不可抵家精神旣漸復成病榻雜感一篇

能擔當又能擺脫然後可以爲人然後可以不爲孟子曰有不爲而後可以有爲

相士之操以政相士之養以病　好爵不縻而堅持雅操吾見罕矣上語未病時感於京師政海之千變百幻而發下語旣病後感於病夫腦海之千變百幻而發

人當快樂時須思天下人孰不求快樂而得之者有幾吾何人斯乃獨享此如是存心則凡因快樂而發生種種有損身心之事蓋尠矣人當困苦時須思天下人之困苦有十百千倍於我而未已者吾何人斯乃少分一些子困苦而不堪受如是存心則凡因困苦而發生種種有損身心之事蓋尠矣

余語醫生朱君其煇延醫大難余之於醫非相知者勿延負盛名者勿延蓋數見夫時下醫生望氣而信手開方診甲而掉頭語乙就使其術擅有倉扁之神明而其心乃紛於弈秋之弓繳吾安得不爲病者危朱君曰是何足

怪人於其生命莫不視爲唯一之寶愛而醫生乃夷然視爲此吾日診十百病夫中之一病夫已耳余曰、先生之言善哉吾輩治教育聞此言可以知警夫父兄之於其子弟孰不視爲唯一之寶愛而教師乃夷然視爲吾日督教十百兒童中之一兒童而已不大可哀耶

病、常事耳吾何人斯乃使醫校醫院長若此其厚我醫生若此其親我舊好新知紛紛視我訊我視我不見訊我不答不慽我轉而諒我復不已其視我訊我甚者乃至衣我食我起居我彼之所爲其爲我邪其非爲我邪爲我可感爲何如非爲我可敬而可感更何如斯時不覺油然發念吾其曷以爲報邪繼而自省此意陋甚彼望報邪汝克報邪汝誠知感者且日病已其戮汝心力盡汝職責法彼之所以厚汝者轉而厚於汝羣不此之務而言報陋已繼復自省汝誠知感者且日病已其善自攝汝生節汝腦力鍛汝體力俾勿復病以累人而汝亦得留其可用之身延其用世之年以副人對汝之期望盡天賦汝之職責斯則不言報而報在中耳善哉善哉吾意已決毋復紛擾

某日夜分聞叩門聲朱君披衣秉燭至訝曰先生何爲曰吾爲君病不寐欲一視此時病狀耳斯時余大感動默數往日對於某事竭吾才矣未嘗若是其至也對於某人致吾力矣未嘗若是其篤也吾滋媿滋媿今而後其獲所以謀事待人之準也夫

余行年三十九矣自二十歲舍學生爲教師其後復爲學生其後復爲教師其後由一學校之教育進而謀一邑之教育再進而謀一省之教育今則無復區域之念存但知社會爲本位謀以教育解決方今最困難問題耳回想十九年間險阻艱難略略嘗過蓋嘗度圜扉慘黷之光陰飽亡命流離之況味受揶揄於道路供笑罵於鄉都

迨路轉峯迴。境勢一變。昔之所見相與參商者。莫不懽笑一堂。提攜共進。化冰炭成水乳。掃陰霾作和甘。未嘗不感嘆里黨風俗敦厚。斯民直道猶存也。數此十九年間事業。以同志之助力。十九成功。差爲可喜。而自省平生行事。於良心上說不去者尚夥。念至此。胸次浩浩落落。怡然坦然。幾不復知病之在身矣。

一轉念間。輒又覺前念之未確。謂事業十九成功邪。成功兩字正復難言。往往今日認爲成功。明日斷爲失敗。則所謂成敗之數。決非可以一時間論定之。謂行事未嘗於良心說不去耶。試從頭反省。幼時吾父客於外。吾母督我慈而嚴。年十三母歿。父歸日有所詔我勵我。讀書舅家。外大父日以高尚純潔正直誠樸任俠好義之風範我。年十七父歿。未幾外大父歿。大母在堂。復日有所詔我勵我。以父母尊長督教若是之周以密。然而閒情綺念未嘗杜絕。於青年菸酒六博。時復聞風而心動。逮夫與世相接。彼此利害衝突。得失關頭。所謂克伐怨欲也。忮也。求也。忿懥也。好惡也。逆詐億不信也。一念方平。一念又起。所爭者。冀未現諸行爲耳。然而相去一間矣。嗟乎。生知安行。夐乎弗可及。謂能學知利行乎。夫以父兄師長朋友之前策後擁。左右夾輔。又耳聒夫先聖昔賢之遺訓。心怵夫成敗利鈍古今之鑒戒。僅僅留得良知一念。日惟奉之爲中軍旂鼓。以與惡魔戰。危乎殆哉。困則困矣。勉強則勉強矣。以云知行。斯猶未信。吾將終吾身於困與勉強中耳。

時復進一步想。憬然曰。吾有形之病可療。無形之病不可療。已無形之病奈何。則入世太深也。自病以來。人方推我致病之由。謂坐治事之無節。而我轉以感激待遇。謀加勉於將來。吾友有治佛學者。稍稍聞其緒論。未嘗不嘆爲超絕。終苦如蠶作繭而不得脫。退而思之。復思之。非我戀戀是奈。良心難舍。何然則吾病深矣。忽復自省。汝不云乎。要擔當。要擺脫。又不云乎。吾意已決。毋自紛擾。今何時乎。斯何地乎。能擺脫乎。不能。吾將覘汝之決心與毅。

力。

五年十月。臥病京師。二旬。歸杜門靜養者一月。右之所感。積於二旬間。筆而記之。則在後一月。意未嘗毫末有所飾。故其反復縈紆。起滅惝恍。覶縷雜瑣。頗足以驗病者心理。卽亦有爲平時所未嘗感發者。綴以二詩。

三十九年事。唯餘夢往還。半生成過隙。百感兀如山。人我負乎負。恩讎删未删。予生晚聞道。轉眼鬢毛斑。

身外愁長短。心頭病淺深。道無孔耶佛。念有去來今。出入生和死。幾希人與禽。誰能匍匐救。徹耳是哀音。

此回之病。可爲吾生哀痛之一大紀念。吾今三十九歲。吾父實以三十九歲殁。當余臥病北京醫校昏瞀之中。正往年吾父之殁日也。當時余年十七。侍父疾。今長兄方剛年十六。肄業清華學校。亦乞假來侍。語之曰。昔年今日情景。正復相同。汝父病不至死。而汝祖死矣。回想當日汝父兄妹三人。無父無母。零丁孤苦。流轉寄食於諸父之家。求如汝今日之境而何可得。今汝兄弟得此。將如何自勵。以無負天之厚汝耶。

余體孱然鮮病。余妻常以未嘗看護余病爲幸。今則儼然臨時看護婦矣。每晨六七時起身。行美國格立克氏十分間體操。初習力乏不能堪。則限其時間而不限其各節動作之回數。操畢。登屋後高臺。行深呼吸。然後盥洗。三餐務豐其滋養。如是三四週。漸復原所憾者。知交來視。未能一一歡迎耳。三十一

本屆省教育會聯合會。余旣未獲終其事。病已。乃取議決案整理之。（議題見本號特別

記事欄）各議案中論一時需要之迫切。第一機關。第二經費。自以設廳籌費兩案爲當務之急。若論問題之遠且大與夫影響於一般社會之深且廣。莫如中學校改良辦法一案。今之學校青年學成無用。各級皆然。而以中學爲尤甚。蓋其教程偏於預備高等教育。以故畢業生之出路。除升學外。一無所有。而力能升學者。據各省區報告。大都僅十之一。或不及十之一。謀少數人之便宜。置多數人生活於不顧。其結果不至養成無數高等游民不止。本案審查時費兩足日時間。竭二十人心思。而後屬草通過大會。其所定方法曰。

中學校得自第三學年起。就地方情形。酌授各職業教科。並酌減他科時間。但對於學生力能升學者。仍適用原定科目時間。

如此則於升學者就事者兩方均有便利而無妨害。余於中學校分設職業科之關係與其辦法。異日尚當爲文專論之。十二月三日

方余出京。車過南京。偶閱日報。駭悉蔡公松坡竟以十一月八日歿於日本。比至滬。友人述其彌留時口授遺言四事電大總統。一、願望人民政府協力一心。採有希望之積極政策。二、意見多由爭權利。願爲民望者以道德愛國。三、在川陣亡出力人員。懇飭羅戴核請卹獎。四、鍔以短命未能盡力民國。應爲薄葬。今日其柩自日本運回抵滬。余本在閉門養病期內。特赴埠哀迎之。並撰輓聯曰。既用苦戰爭回人格。夕死可矣。能以道德愛其國家。先生有焉。



科學小說

科學者之家庭（續）

天笑

第五章

白利徒有兩子。皆不肖其父。長者名陸培。方九歲。嚴重果敢之象。頗似其外祖甲厓君。而狀貌魁梧。軀幹堅實。膂力強健。亦與外祖相類。陸培賦性聰穎。然於談虛理之科學。無夙根。不甚明了。幼者名朗利。方七歲。赭髮覆額。狀貌細膩秀潤。恆作笑靨。頗類其母朗利天性靈敏。而舉止活潑。然與其兄有同病。於算學。皆非其好也。

兩人侍其父母飯。敬肅沉靜。不敢作喧鬧聲。恐擾其父之思慮也。蓋白利徒與山澤童異。山澤童君爲博學士中之最鹵莽者。每食往往吐痰沫於酒盃中。傾咖啡於糖盂中。且時以所用之眼鏡。置於盛食品之器皿內。至白利徒則否。每飯不作聲息。愀然穆然。墮入思

想界永不能出惟彼有所需揚其食指招傭婦以告所欲於斯時其思想乃少間耳妻子環坐於旁彼亦熟視而無覩也偶離思想而入實際則彼必與妻子論學當是時議論風生以食堂為討論場偶有不洽惡聲起矣擊桌之聲有若雷震白利徒欲己說之堅確往往遣其兩子遍取書籍以證之於是斥尊罍之屬於旁而置書籍飯以中止食堂又化為課堂矣白利徒夫人初亦欲阻之以求一飯之靜謐然其夫膠固性成不能改也

一日晨餐是日為星期六十二月之朔日也陸培肄業之校中適授九數證誤法（此即除法中以九證演算之誤者譯者註）陸培聽講心頗外馳未能領悟今日其父亦語及此陸培適見僕婦進橘一盤唾涎欲滴欲俟其父語畢告之母而食其一枚白利徒見之斥之曰陸培汝何不聽吾解釋陸培曰吾父兒固已聞之矣童子欲證所語之非妄即背誦其父解釋之末一語曰等於九之倍數加九……其父復謂之曰然則爾試告我以9+2之倍數乘9+3之倍數其積數云何……以倍數乘倍數而所得之倍數又為雙項童子聞之目眩神昏不知所措於是瞠目直視閉吻不語作驚駭狀白利徒則大怒以拳抵桌猛擊數下桌上盃碗盡震大聲呼曰汝不聽講汝不明理繼見童子之視線集於橘實堆成之圓錐體復責之曰汝不用心以聽余之講解者以此耳以手猛曳其盤至僕婦身旁而謂之曰汝速取去然

白利徒此時忘力學中之惰力性例橘實不隨盤而俱去皆墮桌上四散旋轉陸培欲乘勢奪取一枚其父禁之於是放聲大哭朗利見此情狀欲助其兄忽起身擬拾一墮地之橘白利徒又厲聲呵之曰汝亦若此耶毋許妄動此可憐之朗利半身已自椅而下懾於其父之威而止怨憤塡胸亦步其兄之後塵而啜泣矣

白利徒夫人至是默不一語惟凝視盃盤不釋愀然若有所思以爲家人團聚會食爲一日間最樂之時且廚役精於烹飪食品皆能適口兩子美秀而文嬉笑於旁令人歡悅室內陳設裔皇雅麗悉合時尙桌上以銀器爲點綴品光彩奪目豪華之狀令人心醉神愉窗外綠樹成蔭一線明媚之日光透五色玻璃而過處此境界鮮有不樂者而白利徒顧不使其左右之人有片刻之歡娛者何耶白利徒夫人念至此不覺恨恨兩顋飛紅擧首與白利徒爭辯曰汝何酷虐至此令人難堪白利徒聞之又大怒呼曰袒童子而欺其父者是汝之慣技也……試思彼等有呵護之人在其後又安肯聽余之教誨耶……良好哉汝之教育也……余將別有法以處此乃顧謂啜泣之兩童子曰趣往房中……汝輩毋妄思盤中之果品矣……於是兩人怏怏而去僕婦柔麗亦隨之以出室中惟夫婦兩人兀然相對

白利徒乂其臂繞室間行往來不已兩唇翕張若有微聲出於口齒間作種種含怒狀蓋懟其子陸培之不慧也以爲是子毫無智識於算學無夙慧此乃理論之至淺顯者而彼尙不解也此乃證法步驟之至簡便者而彼猶不明也聽講時精神外騖退習時無心領悟天資與學力交虧終爲愚妄人耳白利徒每行一周身必觸椅卽此足證其精神之痛苦至深至巨有非身體之痛苦所能警醒者卒乃以簡括之詞揭其慍怒之意曰此子非象數才也香莉旣聞此語復覩其瞻顧咨嗟之態卽知其用意之所在蓋白利徒家以算學聞今陸培顧不好此足爲門戶之羞累世科學之淸望將由此而斬白利徒固以此爲陸培不可赦之罪狀也夫白利徒之妻父甲厓君闢一鐵廠創業巨萬不可謂庸人矣然白利徒尙以其科學中無名號先世無聞人引爲大辱矧覩其子之不勤於學有不赫然大怒者乎

白利徒復歎息而言曰凡子女往往甚肖其父父之所好彼亦好之卽以愛巴渡家例之其子甚幼前日余往其家考問彼之所學以驗其勤惰彼應答如流字字淸晰語語的當與吾亡友無異也香莉徐詰之曰得毋已十二歲乎白利徒聳其兩肩而駁之曰科學之優劣與年歲之長幼無異此根於天性者愛巴渡君之子其天資固絕類離羣者也聰穎

若是而家貧無力入專科并不能入預備科豈非事之至堪憫歎者耶余將舍己事而爲之營謀余將於當道之前爲之說項以求免費若不得余將訴之教育部語時白利徒熱度極高全身貼椅背椅搖震作聲向後傾科學家大愕幾隨椅仆地香莉是時兩手覆額閉目兀坐不覯科學家之情狀惟深怪其議論風生何以忽然而止耳香莉此時思慮叢生既念其子之肖彼恍然悟人類之確有遺傳性復念愛巴渡若瑟成婚之故事又慨然歎其妻所遭之不幸也若瑟之妻家貧而年長爲若瑟之中表姊妹行柔克傾心愛之捐棄一切以求婚姻之成就一日自校出訪其妻狀至匆遽忘著革履一時傳爲笑柄然白利徒專心科學時此類故實亦時演之故其述若瑟事至此必加以案語曰此細事耳人之所恆有者不足怪也然以熱心婚姻之故而失儀至此不亦大可笑耶愛巴渡夫人美容顏良德性非匹一良士不可此如塗飾黃金之架必配以名畫也然佳偶難得待字閨中已歷數載家又貧窶不足欣動貴介子之耳目自意老於閨中以處女終矣而若瑟顧鍾情於彼卒成婚姻豈非幸事然良緣難久不數年若瑟旅死孤子方在懷抱人生之不幸孰有逾於愛巴渡夫人耶故白利徒夫既自傷其不見愛於良人復悲愛巴渡夫人之身世不覺瞑目沉思白利徒所演可笑之狀均無所覯也

女侍柔麗啓門入白曰主人木工已來矣香莉聞之驚曰工人來此何爲白利徒起立且行且語曰房中窗格之啓閉式余將令工人易之白利徒夫人聞之驚愕不知所措若有大禍將臨者彼於良人之新發明本視爲無足重輕之事一任其自作自息不加禁遏卽彼之矜爲創獲視爲獨得之秘者彼亦漠然置之特白利徒有一惡習爲香莉所不能堪者往往香莉選定一日爲接見賓客之期而白利徒卽於是日施其工作絕不與之商酌也賓朋畢集華堂高會而伐木丁丁聲擊釘鐺鐺聲鐵器摩擦鏗鏗聲鬨然雜作尊俎酬酢間時見衣服襤褸粉墨相間之工人往來奔走此豈所以娛嘉賓而助清興耶白利徒夫人今日之所以驚愕不知所措者以是故也

是時火爐上之鐘已報兩點香莉呼僕婦柔麗入問悉兩子撫慰後已入學校心中略慰乃起身入房裝束脩飾香莉豫料今日爲平生佳日郭裨馬野夫人之蒞至固無疑意卽講求衞生珍重身軀者見天色晴明風靜氣和亦必惠然肯來然賓客中最爲香莉所心賞非他人所能及者則塔司魯裔治也自秋宮晤聚後香莉時時念之且以復覩顏色爲幸香莉覺友朋中親媚者固多而眞能知其性情達其衷曲憐其悲苦者惟彼一人耳彼對於博士譏諷之辭足以少報香莉平日所受之嘲罵彼描摹算學家怪異之狀以爲笑

樂而香莉乃附而和之亦述其夫怪僻之性兩人交誼茂密一晃已若故人塔司魯之音容時時往來於香莉之腦中是日對鏡自鑑見頂髻光澤而端正足證柔麗之長於裝飾又見紫玉色之衫與頭上髮色相輝妍麗莫可名狀不覺欣然自得若忘其伉儷之不協者頻羨己貌之美豔神魂搖曳不能自主此時之情緒正類落葉數片爲晚風所捲飄入大湖隨波震蕩不能自主也香莉對鏡畢即囑柔麗啓首飾匣取約指數事裝束初畢即報客來乃匆遽入會客室見古維野夫人及茄特利夫人已候於此矣

茄特利夫人今日早臨別有用意彼於數日前曾訪古維野夫人以其妹之婚事告之請其作伐古維野夫人以爲彼與郭裨馬野家交誼不密往談婚事恐不妥協不如以介紹事任白利徒夫人較爲妥善蓋白利徒夫人與萊蒙爲中表行且前日於郭裨馬野家白利徒夫人對柔麗愛脫頗呈親密狀今以此事商之諒必不却茄特利夫人然其說故今日與古維野夫人早臨白利徒家也茄特利夫人知其妹未來之身世繫於此行心中頗忐忑入室後覩陳設之美麗知非風雅婦人爲之布置不能至是覺郭裨馬野夫人之室樸素簡陋與此相較不啻天上人間矣桌上供大花缾缾內貯安雷花玫瑰花數枝紅白相間色既鮮妍而花朵又肥碩可愛旁列花盆盆內皆種費惡雷花花氣馥郁氤氳全室

科學小說科學者之家庭

古維野夫人頗怪茄特利夫人入室作驚異狀乃笑而謂之曰夫人慮令妹婚於科學家卽當效其姑之樸素耶此大謬也彼郭禆馬野夫人者博學士之女也故以儉樸自安若他科學家之夫人則否其旨趣皆與其夫絕異其夫愈沉溺於方程彼等愈放心於遊桓卽以此室論入之者第覺華美風雅如入貴介子之室不復知其爲藝術大學教員之室矣且此輩科學家皆專心於奇耦正負之術壹志於方圓曲直之理不復措意於其婦之所爲一任其載遨載遊以消永日無疑慮心幷無妬嫉心也彼等惟以一事期望其婦卽不擾彼等演算之淸興耳令妹果能見及此則後福無量也

茄特利夫人正欲答之而白利徒夫人已自內出謝兩人之久候賓主道寒暄畢兩人卽以來意告古維野夫人曰親愛之夫人吾儕之來欲求助於夫人也於是香莉作謙遜狀答曰何事欲余相助余才駑下恐不足以副夫人等之託古維野夫人曰昔日余家跳舞時余引數人與倍爾柔女士舞其一卽令表叔萊蒙也昔日郭禆馬野君任省工程長時曾與大廠主倍爾柔君相好茄特利夫人急間之曰我家廠中曾承辦弗來利須山納格來伐爾須亞愛斯肥爾男無三處橋梁之鐵料香莉初聞此類冗長之名詞不覺大愕然佯若素聞其名者卽答曰余耳聞久矣古維野夫人續之曰然則指揮是類工程者之子

與承辦是類工程者之女聯爲婚姻豈非美事然令表叔似不願與倍爾柔女士舞……茄特利夫人傲然呼曰彼固引舍妹至膳桌之旁而對舞也且跳舞後數日余與舍妹訪郭裨馬野夫人夫人與舍妹談論頗洽狀至親密有非尋常賓客所能及者由是以推萊蒙既樂與之舞其母復樂與之談郭裨馬野家非屬意於倍爾柔女士乎茄特利夫人以此問白利徒夫人者欲因之以探郭裨馬野夫人之意旨也香莉初意頗以柔麗愛脫之偶萊蒙爲非是蓋兩人性情不同難期和諧也故香莉對於此事頗抱悲觀始欲阻之今聞茄特利夫人言知倍爾柔家頗望此事之成於是意念一變以爲柔麗愛脫性情溫厚而容貌豔麗此事若成余亦獲一佳妙之伴計亦良得乃答茄特利夫人曰余見姨母余必竭力爲令妹談此事也

兩人遂起立告辭白利徒夫人與之握手作別忽報茄利蒙達夫婦來矣繼之以陸馬雅夫婦西木乃夫婦三家皆挈其子女而來室爲之滿西木乃夫人多愁善悲陳述人家不幸事爲彼之長技彼所談惟疾病禍殃死亡三者耳彼與其幼女數人恆服深灰色衣若爲所述受殃之人著喪服者今日彼以悲戚之聲告衆人云柏來戴維君又病咳嗽矣勗維能君爲甲塔（病名即諺所謂重傷風也譯者註）糾纏矣沙台夫人爲汽車所撞仆地受傷矣悲痛之詞

既終，茄利蒙達倍脫女士郎建議，以爲今日之會，乃以求樂，而顧以悲哀之事亂人心曲，殊失求樂之本意。曷不取跳舞員之肖像攝影片一觀，以資歡笑乎。其言曰：余憶前次跳舞時攝影片甚多，片上之名，皆以別紙錄之，每名一紙，分給於衆。凡拈得名紙者，卽取肖像而與其人舞。當時柏來戴維女士所拈者，爲容貌不揚之子，怏怏之色，頓現於面，不亦大可笑耶。茄利蒙達倍脫女士伴若甚樂討論影片問題者，其志實不在此。蓋彼之初意，本欲與古利安君對舞，然古利安君無聲望，無算學同志跳舞會會員之資格，爲郭裨馬野萊蒙所拒，不能入會。倍脫女士之計畫，因以敗壞。倍脫女士既不得志於古利安，卽屬意於萊蒙，以爲己之年齡已達成婚之期，而身又出於茄利蒙達之清門，其母嵐甲朗台氏亦國中望族，豈可以身許一毫無聲望之子。惟萊蒙家世清華，與茄利蒙達家相匹敵，而萊蒙學又卓越，以身許之，庶無遺憾。故今日來白利徒家者，欲晤萊蒙一通情款，俾萊蒙知己之屬意於彼也。萊蒙外尙有兩人，其門望足與茄利蒙達相當，卽辣碑刺脫君與萬爾選君也。然辣碑刺脫聞已與其疏遠之表妹定婚，聘禮行之已久。至萬爾選君，其家素與嵐甲朗台氏有嫌隙。昔嵐甲朗台之祖與大萬爾選慧星（此人於慧星有所發明故卽以慧星名之譯者註）爭論木星之衞星，遂成仇敵，兩家子孫不通婚媾。是萊蒙外雖有此兩人，皆無成婚之望。倍脫不得不專屬意於萊蒙矣。惟有一事或可爲兩人婚姻之阻力，則倍脫之年齡長於萊蒙也。然兩家以門第相當而聯姻，區區年齡問題，又何足道乎。

（未完）



今之教科書問題

楊祥麐

古代之教育其設施也簡除所用之書籍筆硯外無所謂教授品也無所謂教具也洎乎近世教育之研究日盛而借資於形器者日多因而教授上之物品亦日見其夥若教科書若圖畫若器械標本若黑版教桌以及專供一學科需用之計數器識數圖等形形色色均成教授上必要之物品焉而其中最占有重要位置者實爲教科書

一　教科書之性質

教科書問題與教師問題之孰輕孰重　教科書爲教育之命脈兒童之寶典自古云然惟我國昔日之所謂教育不外通經明理所研求者吚唔其文剖晰其義而已下至顓蒙教科書則有三字經百家姓等類教師之職務除令兒童熟讀背誦外卽以爲畢乃事耳粵稽西歐之古代教育其對於教科書之重視亦無異於我國迄今研究益進始能覺悟前非而痛改之我國興學以來不過廿載此等習慣更難澌除教育界中對於教科書問題往往視之過重且有以教科書之善惡比教師之善惡關係尤大徒斷斷於教科書之編輯問題而置教師之養成問題於不顧教科書中偶有微疵遂競起而掊擊之夫教科書之不良固足貽害兒童然得善良之教師盡力研究不難從容改善所謂神而明之存乎其人若教師受教科書之驅使呆守器械的教授而不善爲運用則教科書之內容雖極完美無疵仍不能收善良之效果由是而論孰輕孰重不待智者而決矣

教科書問題在教育學上有討論之價值　今日從事教育之人旣如此重視教科書而治教育學者反漠不

注意嘗搜之坊間出版之教育學書中從未見有討論及此故教科書之性質迄今尚難明確惟其教科書之問題與教育學書中之教授材料(卽教科論)關係至爲密切蓋教科書爲教授材料之具體的表示其中記載之內容卽選擇最精之教材也記載之順序卽研究至當之排列也教材之程度可藉此以詳細考覈焉教材之關係可藉此以連絡統一焉雖教科書之問題於實際家無所非難而於教育學上亦宜有所研究也

◎◎教科書不能視同宗教上之經典　教科書之性質究宜何屬揆之教育原理而考察之當視爲教具之一種猶之器械標本藉資教授上之便利而已不可與宗教家所奉之經典等量而齊觀也民國以前所用之教科書如四書五經之類乃聖賢相傳之經典當時教育之目的與方法僅止於咿唔誦讀尊而重之亦應爾也雖在今代如佛教之藏經基督教之聖書教徒重視之亦固其所至學校所用之教科書不能占有此位置也何則蓋教育云者乃教師對於兒童所施之一種作用當施此作用之際使用教科書以資輔助猶之教授理化時之運用器械教授博物時之揭示標本然世人都視教科書如經典視教師如講授機械則謬矣

◎◎教科書之位置隨學科而有輕重　同是教科書也因學科之不同遂有輕重之判例如手工體操教科書與國文教科書其性質迥異於教育上應用之程度不能無所軒輊是以各種教科書之位置因之以殊姑就修身一科而論修身教科書之輕重果居何等或謂一般之教科書既不能視同經典則修身教科書當有經典之價値然揆之教育原理修身教科書仍無視作經典之必要各種教科書隨夫各學科之性質自以國文教科書爲最重要歷史教科書次之至詳較其長短而深究其是非不得不有望於今之實際的教育家也

◎◎教科書之筆記觀　教科書既不能視同經典果屬何物耶以余個人所見則當視爲已印刷之筆記册較爲

切當蓋中學以上學生宜注重筆記今日歐美各國之理科教授多以筆記册代教科書使兒童基於自己之觀察力發見力而各自編纂之惟小學校兒童無此能力不得不用教科書故視爲已印刷之筆記册殆不離乎眞際也既視教科書爲筆記册則其運用之方法及實際之教授不可如重視教科時之墨守成法僅以諷誦解釋爲盡教授之能事而已其教材之選擇及排列提示雖教科書中詳盡無遺而教者不可無所討論由是教科書之筆記觀在教育上所最注意者乃教師教授之實際要在善用教科書而不爲教科書所用斯爲得耳

教科書之內容不妨酌予變更　教科書之材料既經編者悉心纂定則當教授之時能否由教者斟酌而損益之此亦一問題也考之教科書制度書中有減無不改訂並加以教育部之審定證明其合用教者似不應擅加增損或意爲顛倒然求之法令並無禁止變更之限制日本森岡氏之各科教授法精義中有云『教科書之順序不必一一依從』蓋若教科書之材料無許增損教科書之順序不得變更則今之所謂教材研究全屬贅疣因而教科書之得許變更無待言矣更自他方面觀之若理科教授歷史教授地理教授均須自其鄉土有關係者爲始此種原則爲一般教育家所認許即主任教科書之編纂者亦必表示同意然使教者悉遵教科書之所載一一奉從則以地方習尙之不同風土人情之不齊所教授者必不能盡合兒童之經驗界適切彼等之日常生活可斷言也故教科書當教授之際不能不斟酌情事略予變更而編者編纂之時亦不可不詳細審度先留餘地也

二　教科書之運用

教師勿爲教科書所用　教科書之性質既如上述則其運用之法當大異於今日也何則今之教師非特不善運用反受教科書之驅使苟能知其爲筆記之代用

品則教室中之教授教師可以自由行使兒童可以絕去倚傍直接受納教師之敏活的教授矣彼教科書者除國文而外餘皆無須日日持入教室以備預習復習之用可也至於材料之斟酌排列之先後亦不必死守教科書根據教授細目之規畫以施教授是矣

教科書所以謀教授之方便　教師之施行教授也雖不必一一拘泥教科書然其所授之材料及順序大概應與教科書一致否則教科書與教授全無關係則教科書之功用全然消失要之教科書爲補助教者之用品當運用之時利用此種品物以謀教授之方便謂之方便物也可

三　教科書之編纂

教科書制度　小學教授之最要元素教科書也必以完全教育的眼光從事編輯始能適用前清學部設立圖書局編輯教科用書頒行各省卒以所取教材多斷片的非完全的多抽象的非具體的致不能強制各省

學校一律通用民國初建學制更新教育部規定教科書制度許民間自由編輯不以國家之力握苗助長政策甚當前年教育部忽有教科書編纂處之組織今日共和恢復此舉宜即罷廢豈有共和國民畀以著作自由出版自由反於教科書而壟斷之以阻礙進化者故教育部不宜自行編書祇宜督促民間自由編書並指導以方法選輯以教材宜示以方針庶幾新著日多用者得所採擇也

教科書之取材　國體更新國民之覺悟大異於曩昔因而教科書之編纂尤必以合乎今日世界之趨勢及今日人民必需之知識並所最缺乏之德育與體育爲必要若世界思想國學思想國恥觀念軍國民教育實利教育勤勞主義實用主義等無一不爲今日我國國民所不可少之知識皆當一一取其應有之材料編入書中以餉學者

四　教科書之變更

教科書之變更毫不裨於教授　教科書爲教授用具之一種。其用具有所缺損。善用者自可補正之。毋庸屢屢更易。乃足奏功也。雖教科書之編纂。亦有進步改良之可言。然教育之進步改良。有待於教師者多。有待於教科書者少。卽常用一種教科書。始終不易。其教授未嘗不可進步改良也。矧夫教科書屢屢變更。則其教師與教科書不習。教師於教科書不習。則其授課必有所疑滯。若理科教授。取未嘗運用之器械以行實驗。動輒失敗。至用新教科書以施教授。亦何以異。是近今出版之教科書名目漸夥。採用者無所適從。致有時時變更者。不知變更過甚。結果毫無。終必令教師憑藉教科書之改良。而怠於研究教授法之進步也。雖然。教科書之變更。既無法律上之制裁。固無絕對否認之理。惟變更不已。利少害多。竊所不取也。

五　教授要目及教授細目

教授細目爲實施教授之計畫　教授要目及教授細目。與教科書有至大之關係。小學校之教授細目。由校長自行編定。不別設要目。中學以上之學校。則於細目之外。別由教育部編定要目。通飭遵行。假使所用之教科書。果能一一使用。毫無缺點。則教授要目及教授細目。似屬多事。惟因教科書係教具之一種。運用得失。存乎其人。故教授要目及教授細目。有編製之必要。教師之學術。無論如何精熟。使不於事前統籌全局。預爲計畫。則教授之進行。必不能彼此連絡。始終貫澈。蓋教授細目者。卽實施教授之計畫也。故所用之教科書。雖無須年年變更。而所編之教授細目。不得不年年修正。蓋經一回實行。卽多一番經驗。困難者排除之。錯綜者整理之。多者削之。不足者補之。如是而教授之計畫。日趨於完善。細目之功用。亦日見其發揮矣。

治本在編定教授細目治標在改良教科書　教授要目之編製。所以備編製教授細目者之參考。與實地教授本無直接之關係。其有直接關係者。仍屬於教授細

目。顧今之學校。能編定教授細目者極少。教師之教授。都為教科書所束縛。無獨立之動作。特殊之心裁。每學年各科之進度。不遵規定課程。參差凌躐。任意增刪。故至學期將終。而所用教科書。嘗有不敷或有餘之弊。及至學期之始。一卷未完。又使兒童購讀新書。此皆由於教師不知教授細目功用之所致也。間有一二從事編纂者。亦不過抄寫教科書之項目。排列鋪張。徒飾外觀而已。要言之。教科書乃一種教授用具。性質與筆記相近。特為學者而設。非所以拘束教者也。為教師者。當悉心研究。因時制宜。增減其事項。變更其順序。以立教授之計畫。故自教師一方面論。教授細目本也。教科書末也。



江蘇省立第三師範五週年之概況(續)　顧倬

(丙)體育　健康之精神宿於健康之身體。西哲有明訓矣。原體育之要綱。不外保衛與鍛鍊二者。倬之初念實注重於鍛鍊。蓋以世變日亟。凡我青年。非有強固之體魄。耐飢寒忍勞苦。爲風霜雨雪之所不能侵。蠻煙瘴癘之所不能害。不能應今後之事變。且卽以小學教員論之。全校全級之事務。萃於一身。亦斷非不能耐飢寒。不能耐勞苦。而體弱易病者之所能勝任。是非鍛鍊不爲功。倬又親見日本師範學生飲食之淡泊。服務之勤劬。而其體魄至強。校內病房。大都成爲虛設。卽以吾國論之。北方強而南方弱。然北人之飲食居處。實遠不如南人之安適。卽以吾省論之。淮徐一帶之學生。往往能負笈擔囊。日行百里。以扣校門。而飲食居處之淸苦乃殊甚。卽以倬本身論之。自問此生粗有學識。實困心衡慮而成。自童稚以至壯年。其經歷之困苦。殆有什倍於諸生者。竊不自量。欲以責己者責人。故食必飽而菜不豐。服務必責其勤。爲學必求其奮。然回想數年之中。當民國初元。學生身體雖苦。而精神殊快。任體操教科者亦得人。故體質猶不甚弱。二年暑期之後。以迄三年之春。體操教員既已易人。全校學生對於科學之興味既濃。對於體操運動之興味日減。又迭受校內外之影響。精神愈不樂。愈覺飲食服務之苦。而身體乃大壞。全校奄奄幾無生氣。體育無方。爲世詬病。倬亦自以本欲益人而適以害人。不得不引爲內疚。乃改易方針。注重保衛。校醫華君實甫素以善衛生著稱。對於將病現病甫經病愈之學生。非常注意。一般體質衰弱

者。又爲種種特別之待遇。而學生身體之柔脆如故。又以體操教員陸君小槎自日本留學歸國返校任課。以體育爲已任。乃復保衛鍛鍊。雙方並進。既竭力鼓勵運動。注重檢查身體。而節省腦力。增添飲食間之養料。亦時切研求。然本年暑期前體格檢查。仍未見有顯著之進步。本科二年級改變課程。僅僅兩月。而諸生以自由研究。用腦過多。發現頭昏頭痛之症者。乃至十之三四。身體之不可用仍若是。其故首由於諸生賦稟之薄弱。幼年時代。不善攝生。及入本校。一一須認眞從事。身體實有所不勝。次由於諸生心理。往往有所偏嗜。以致一日中腦力體力之運用。總不能適宜。而身體知能。遂不克平均發達。復由於學生旣多。職員耳目精神不能遍及。例如早晚雖強迫運動。而規避或潛匿者。不乏其人。若夫有病而諱疾忌醫。或小病及病愈以後。偷安調養。不自振作者。更不乏人。故校中實施狀況。意雖美。法雖良。而欲求成效之顯著。實多扞格。此本校體育之現象也。

（一）校友會。　數年之中。本校事務所差堪自慰者。則校友會之進行是矣。查本校校友會成立於民國元年九月。其始不過爲各校友聯絡之機關。組織學藝運動兩部。學藝部之成績。惟月出雜誌一册。運動部之成績。惟設立球會。從事運動而已。其經費則收入寥寥。印刷雜誌之費。賴本校補助。而另出基金設立販賣部。販賣學生所必須之物品。二年暑期之後。以贛寧之亂。省款奇絀。幷雜誌而停印之。然而校友會之組織。已推廣爲總務圖書運動學藝談話五部。倬又逆料省款將日益支絀。不得不急求自立。欲事業之進行。不得不先屬目於經濟。時校中隙地甚多。頗擬督促諸生。開闢菜畦。冀收利益。以補助校友會經費。乃適爲釀成退學風潮之主因。倬經此挫折。而志不之隳。爰復變計。借用學生保證金。購置校外地畝。雇用園丁。植桑種菜。兼事畜牧。以圖生利。而職員學生捐款及他項之收入。亦漸加多。於

是校園之規畫。圖書之購置。運動品物之消耗。雜誌之印刷。其費用一一歸之本會。事業愈擴張。需費亦愈鉅。倬又以園藝之利息尙微。非得大宗收入。決不能支。三年之秋。遂遴選職員。自理伙食。時以改行分食之制。已歷一年。校內同人。方以爲苦。而庶務員虞君淇洲。又係生手。廚丁復不負責。菜蔬遂益不可食。怨咨之聲。時盈於耳。洎四年春夏之間。倬以考察鄰近各縣小學教育狀況。離校時多。校中遂以飲食玩好之微。暗生事故。平時篤行勵學之成規。幾敗壞不可收拾。倬憤恨成病。積經數月。求去不能。再行入校。乃注意撤換廚丁。剔除中飽。研求製辦食料之方。虞君亦以屢受刺激。勤於監察。菜蔬漸豐。物議漸定。而膳食盈餘。乃爲校友會收入之一大宗。校友會之基礎。亦因以鞏固。今則借用之保證金。漸次清償。而基本產業。乃有地十數畝。咸闢爲桑園菜圃。有屋十六間。租爲附屬小學兒童寄宿之所。其他如圖書品物及校園種植與夫築墩闢池等費。亦屬不貲。若夫運動品之消耗。娛樂室之布置。指名製作之教便物。以及遠足開會等需要費用。悉支會費。即本校正項開支。有礙難報銷者。亦往往以會費彌補之。是校友會不惟能自立。且隱爲學校之尾閭矣。諸生中之辦事幹才。亦於會務養成者爲多。會之組織。現併爲總務學藝運動三部。每部再各自分組。會長以校長任之。部長由校長推職員任之。部長之下。設幹事長。由全體學生按照資格互相推舉。會長委任之。幹事長以下。設組長幹事等職。學藝部由各組推任。總務運動兩部。則由幹事長薦任。歷半年開大會一次。其餘各部事務。由各部開幹事會以處理之。幹事長主持其事。而受成於會長部長焉。

(一)附屬小學。　附屬小學成立於二年九月。至今不過三年。已滿十級。兒童之數。達四百人。本校師範生實習。已經三屆。進行至速。則主事唐君閏生苦心擘畫。同事諸君協力贊助之故也。惟是附屬小學成立以來。校

中經費年年奇困。又以進行愈速時覺房屋之不敷。方且百計設法。以增添校舍。而校內一切精神上之設置。如圖書儀器標品及種種之教便物。幾盡蕩然。小學教育。以直觀主義爲最重要。茲以設備上之缺乏。而使多數兒童。受不明確不完全之教育。實爲附屬小學最大缺憾。校內同人雖富有研究心責任心。而學生成績實不甚佳良。是必於教授訓育再爲精細之研究而後可。倘能使劣等生及不良兒童日益減少。而馴至於無。教育之目的。方臻圓滿。若夫校內所組織之童子軍一年以來。粗有成效。而人數甚少。急須推廣。販賣部儲蓄會則殊不足稱。今則商業補習科業經添辦。唐君主以販賣部儲蓄會。爲是科兒童商事實習之所。而鄙懷又欲於校外隙地。闢一小學農園。使由鄉間來校之兒童。以課餘從事農業。而另設一日曜工作場。使住居城市中之寒苦兒童。習工作。至校內種種應用之教便物。苟爲吾人之力所能自謀者。擬合小學教員及本校學生。從事製作。以備應用。誠使鄙懷一一能見之實事。則三數年後。附屬小學。或有成績之可觀。今尚未也。

(一)本校與地方小學之聯絡。　師範學校爲小學教員之製造場。附屬小學又爲地方小學之中心。則師範學校之應與地方小學相聯絡。殆無疑義。近歲以來。吾省行政長官教育團體對於此舉提倡甚力。本校亦曾三度開暑期講習會。會員雖多。實際上有無影響。殊未易言。兩度開單級研究會。則以辦法未臻妥善。地方教育人員。轉多誤會。到會人數。且不甚踴躍。遑論其他。倬又曾兩次親赴隣近各縣。一以視察畢業生任務狀況。一以參觀地方小學狀況。茲又准選定附屬小學學識經驗俱備之教員二人。分赴隣近各縣。舉行巡回參觀講演。聯絡之方。僅僅有此。惟竊覺能力精神。均爲有限。地方小學之聯絡。必欲本校居主動地位。實有所不勝。亦恐未必確收效果。所望地方小學教員。不憚煩勞。來相接近。乃爲兩益。惟在本校應如何振作。方能感召羣

實。此則殊費研究者也。

綜以上各端言之。就本校所已經過之時日。而論其所已辦之事業。舉無足道。惟竊覺青年子弟。其才質實多可造。而本校成績所以無完善之一日者。殆由各種機關未能一一同時敏活之故。則倬之才德學識。實不足以勝此任。蓋有可知。譬之工廠。其始置機器百副。引擎之力。固運轉有餘。漸加推廣。至一倍再倍於前。而發動力小弱之引擎。未嘗撤換。則運動不靈。節節阻滯。亦固其宜。本校情形。實類於是。惟倬以五年甘苦。而得教訓數端。

一倚賴之性。斷不可有。如有所倚賴。則其害卽生於倚賴中。

二失敗爲成功之母。一經失敗。而意志銷沈。是自殺也。

三教育事業。無絲毫可以倖獲。研究深。火候到。乃能見效。

四青年最富於情。故曉之以理。繩之以法。均無甚效力。惟以家人子弟待之。則自就範。

五吾省青年體質。非根本治療。其他方法。均不可恃。

倬又私念本校浪竊浮名。已非一日。而其中眞相。校內外同人。或未必深知。茲特悉行披露。一以倬精力雖衰。責任所在。猶欲從事進行。冀以求教育大家之指示。一以新校創立。已五週矣。種種經過之事實。於教育界中。或不無討論價值。故謹述現狀。并抒管見。惟諸君子有以教正之。